

کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

ارمغان کیرملا۔ از جناب ایس ایم سرور صاحب، تقطیع خود، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۸۰ قیمت ۵ روپے ۵۰ پتہ: ایس ایم سرور صاحب

پورٹ منڈو پر مہا، ملا پرم، کیرملا۔

جناب ایس ایم سرور صاحب کا وطن ملا پرم، کیرملا اور مادری زبان ملایالم ہے، مگر اردو کی کشش نے ان کو اپنی طرف کھینچ لیا اور وہ اپنی موزونی طبع سے اس میں شاعری بھی کرنے لگے، ارمغان کیرملا ان کے کلام کا مجموعہ ہے۔ اس میں ۳۲ نظمیں ہیں، جو قومی و ملی درد اور اسلامی جذبات کی ترجمان ہیں، اس لیے ان کے کلام میں اقبال کے افکار و خیالات کی صداۓ بازگشت سنی دیتی ہے، لیکن اردو سرور صاحب کی مادری زبان نہیں ہے، اس لیے زبان و طرزِ ادا میں کہیں کہیں خامی ہے، جو رفتہ رفتہ دور ہو جائیگی، مصنف اس لحاظ سے قابلِ تعریف ہیں کہ مادری زبان نہ ہونے کے باوجود انھوں نے اردو میں اتنی قدرت حاصل کر لی۔

فضائل علم و مناقب علماء - مرتبہ مولانا صدر الدین عامر الانصاری رحمہ اللہ

موسم تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰۲ مجلد مع گرد پوش،

قیمت ۳ روپے، ادارہ باب العلوم، منزل منزل، بستی حضرت نظام الدین، نواح دہلی۔

جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں علم دین کی فضیلت و اہمیت اور اہل علم کے مناقب بیان کیے گئے ہیں، پہلے علم و علماء کی فضیلت و منقبت میں وارد قرآنی آیات و ترجمہ نقل کی گئی ہیں، پھر اس سے متعلق حدیثیں درج کر کے ان کا ترجمہ اور آسان زبان میں انکی تشریح کی ہے، علم دین سے بے اعتنائی اور لاپرواہی کے زمانہ میں اس کتاب کی اشاعت ایک مفید و نئی خدمت ہے۔

رض

جلد ۱۱ - ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء - عدد ۳

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۹۴-۱۹۲

مقالات

بعض شبہات اور ان کا جواب شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۹۷-۱۹۶

تہذیب کی تشکیل جدید (معاشی نظام) مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۸۸-۱۸۷

حافظ امان اللہ بنارس مولانا قاضی اطہر علی مبارکپوری ڈیڑھ بلبل، ممبئی ۱۹۸-۱۹۷

برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال جناب لطف الرحمن صاحب پٹنہ ۲۰۹-۱۹۹

کلیات علی جناب ڈاکٹر سید امیر حسن صاحب عابدی ۲۱۳-۲۰۷

دہلی یونیورسٹی

مقالہ نما (مضامین اندوہ) جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی ۲۲۲-۲۱۳

احیاء

آیات طہیات جناب وارث القادری ۲۲۴-۲۲۳

بیان حقیقت جناب عروج زیدی ۲۲۲

تفسیریں بر کلام اقبال جناب ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا ۲۲۵

باب التقریر والافتاد

الجزء الاولی من الابواب السراج للبخاری ضیاء الدین اصلاحي فنیق دار المصنفین ۲۳۳-۲۲۲

الجزء الثانی الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مطبوعات جدیدہ

۲۳۵-۲۳۰ م عن

شذرات

ہم اس سے پہلے بھی لکھ چکے ہیں کہ یوں تو مسلمانوں کے بہت سے مسائل ہیں مگر ان میں تین زیادہ اہم ہیں، ابتدائی تعلیم، اردو زبان، اور مسلم یونیورسٹی، ان تینوں کے بارے میں حکومت کی پالیسی صحیح نہیں ہے۔ ابتدائی تعلیم کا نصاب تمام تر اکثریت کے مذہب اور کلچر کا ترجمان ہو جو مسلمانوں کے عقائد کے سراسر خلاف ہو، ان کے احتجاج اور حکومت کی مقرر کردہ تحقیقاتی کمیٹی کی سفارش کے باوجود وہیں بدلا گیا، اور مسلمان بچے اسکو پڑھنے پر مجبور ہیں، مسلمانوں نے اسلامی مکاتیب قائم کر کے اس کی تلافی کی کوشش کی ہے، مگر یہ ظاہر ہے کہ وہ حکومت کے نظام تعلیم کے متوازی نظام قائم نہیں کر سکے جس سے ان کو بڑا تعلیمی نقصان پہنچ رہا ہے۔ مسلمانوں نے جو کچھ کیا وہ تو ان کا کام تھا، ایک سیکولر حکومت کا فرض کیا ہے۔

اردو کی حق تلفی کا اعتراف فرقہ پرست پارٹیوں کے علاوہ اکثریت کے بھی ہر طبقہ کو ہے، اور اسکی حمایت میں آوازیں بلند ہوتی رہتی ہیں، اس لیے اب مرکزی اور صوبائی حکومتوں نے بھی اس طرف توجہ کی ہو، مرکزی حکومت نے اردو بورڈ قائم کیا ہے، اور دوسری زبانوں کے ساتھ اردو کی ترقی کے لیے بھی ایک کردار کی قیادت کی ہے، اردو کے مسائل کی تحقیقات کے لیے ایک کمیٹی قائم کی ہو جو مختلف ریاستوں کا دورہ کر کے ان مسائل کا جائزہ لے رہی ہے، اثر پر دیش کی حکومت نے اردو اکیڈمی قائم کی ہے، اور اردو کی تعلیم کیلئے وقتاً فوقتاً احکام جاری کرتی رہتی ہے، اور اس کی نگرانی کے لیے ایک آفیسر بھی مقرر کیا ہے لیکن اردو کے تحفظ اور ترقی کی جو واقعی شکل ہے، اس کو مرکزی حکومت اختیار کرتی ہے اور نہ صوبائی حکومتیں۔ اصل مسئلہ اردو کی قانونی حیثیت کا ہے، جب تک یہ متعین نہ ہوگی، ساری تدبیریں بے کار ہیں۔ حکومت کی نیت کتنی ہی نیک کیوں نہ ہو لیکن اردو کے مسائل میں اس کے پورے عمل کی ذہنیت

خراب ہے، اور اس سے کوئی مواخذہ بھی نہیں ہوتا، اس لیے اردو کے بارے میں اس کے احکام کی تعمیل نہیں ہوتی،

دوسرے اردو کی تعلیم کا جو فارمولا بھی بنایا جاتا ہے اس میں بھی بہانہ چوٹی اور اردو کا راستہ روکنے کی پوری گنجائش رہتی ہے، چنانچہ سرلسانی فارمولا اس لیے بنایا گیا تھا کہ حلاقائی زبانوں کی تعلیم کی گنجائش نکل سکے لیکن اثر پر دیش کی حکومت نے اس میں سنسکرت کو بٹھونس کر اردو کی تعلیم کا دروازہ بند کر دیا، مادری زبان میں ابتدائی تعلیم کا اصول سب کے نزدیک مسلم ہے، لیکن دس اور چالیس فی صدی طلبہ کی قید نے اردو کی تعلیم عملاً ناممکن بنا دی ہے، جہاں یہ تعداد پوری بھی ہو جاتی ہے، وہاں بھی مختلف بہانوں سے اردو کی تعلیم کا انتظام نہیں کیا جاتا، ہائر سکول ڈری اسکولوں میں بھی یہی حال ہے، بلکہ اس کی مثالیں بھی موجود ہیں کہ اسکول کے منتظمین اردو کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہتے ہیں، مگر افسران بالا اس میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں، ان ساری مشکلات کا حل صرف یہ ہے کہ جن صوبوں میں اردو بولنے والوں کی قابل لحاظ تعداد ہے، خاص طور سے اثر پر دیش اور بہار میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دیا جائے یا کم سے کم آٹھویں تک اردو کی تعلیم لازمی اور اہم سرکاری کاموں میں اردو کا استعمال ضروری قرار دیا جائے، اس کے بغیر اردو کا تحفظ ممکن نہیں ہے، اب آخری امید گجرات کمیٹی ہے، دیکھیں اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے،

مسلم یونیورسٹی اکیڈمی نہ صرف مسلمانوں کے بلکہ جمہوری نقطہ نظر سے بھی قابل ترسیم ہے، اس سے اس کا تعلیمی کردار ہی ختم نہیں ہو گیا بلکہ اسکی آزادی بھی سلب ہو گئی، وائس چانسلر کو مختار کر دیا گیا ہے، اور اس کا انتخاب حکومت کر لگی، کورٹ ایگزیکٹو کونسل اکیڈمک کونسل سب میں بالواسطہ بالواد اسطہ حکومت کے نامزد کردہ ارکان کی کثرت ہے، کورٹ کی حیثیت جو سب سے بڑی اور با اختیار مجلس تھی

اب صرف مشیر کی رہ گئی ہے، یونین کی موجودگی میں طلبہ کی کونسل کا قیام ایک مستقل فتنہ ہے، غرض اب مسلم یونیورسٹی وزارت تعلیم کا ایک ماتحت شعبہ بن گئی ہے، اس لیے اب یہ مسئلہ تنہا مسلمانوں کا نہیں رہا بلکہ آزادی اور جمہوریت کے تحفظ کا بن گیا ہے، اسی لیے کانگریس کے علاوہ ساری پارٹیاں اس کی مخالفت میں شریک ہیں، مسلمانوں میں ان کے علاوہ جن کے اغراض حکومتی وابستہ ہیں، کوئی بھی اسکا حامی نہیں، جنکی حیثیت حکومت کے کارندوں سے زیادہ نہیں ہو، وہ حقیقتہً حکومت کے بھی خلص نہیں، ان کا مقصد صرف اظہار وفاداری ہے، وہ اپنے غلط مشوروں سے حکومت کو بھی مشکل میں پھنساتے ہیں، ان کا کردار یہ ہے کہ ایک طرف وہ مسلمانوں کے رجحان بنستے ہیں، مگر پھر حکومت کا منشا دیکھ کر اس کے ہمنوا بن جاتے ہیں، چنانچہ اس طبقہ کے مسلمان وزراء سے لیکر پارلیمنٹ اور اسمبلی کے ممبران تک برابر اپنے بیانات اور تقریروں میں اس کا یقین دلاتے رہے کہ یونیورسٹی کا کردار نہ بد لا جائیگا بلکہ وزیر اعظم کو اس کے لیے میمورنڈم بھی پیش کیا، مگر جب اس کے خلاف ایکٹ بن گیا تو اس کے پرزور وکیل بن گئے، ایسے لوگوں کی کیا وقعت ہو سکتی ہے، حقیقتہً وہ حکومت کے اعتبار کے بھی قابل نہیں، مگر اس کو کام ان ہی سے لینا ہے،

مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ اگر دب بھی جائے تو اس کا زخم مسلمانوں کے دلوں سے مندیل نہ ہوگا اور ناسور بن کر رستا رہے گا جو نہ ملک کے لیے مفید ہو اور نہ خود مسلمانوں کیلئے، دونوں کی بھلائی اسی میں ہے کہ حکومت اس کو اپنے وقار کا سوال نہ بنائے اور اس میں ایسی ترمیم کر دے کہ کم سے کم یونیورسٹی کی آزادی باقی رہے، جب دوسری مرکزی یونیورسٹیوں کا ایکٹ بنے گا تو اتنی ترمیم بہر حال کرنا پڑے گی، اگر پہلے سے یہ ترمیم کر دی جائے تو مسلمانوں کی بھی دلجوئی ہو جائے گی، جمعیتہ العلماء کی مجلس عاملہ نے جو ترمیمیں پیش کی ہیں وہ بہت مناسب ہیں، اس سے حکومت کو سچے قوم پرست مسلمانوں کے جذبات کا بھی اندازہ ہوگا۔

مقالہ

بعض شبہات اور ان کا جواب

از شاہ معین الدین احمد ندوی

مسلمانوں کے اعمال و کردار اور ان کے زوال و بستی اور ان کے مقابلہ میں مغربی قوموں کی ترقی کو دیکھ کر اکثر دلوں میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اسلام موجودہ دور کے مسائل میں مسلمانوں کی رہنمائی اور ان کی ضروریات کی کفالت سے قاصر ہے، اگر ایسا نہیں ہے تو پوری مسلمان قوم پر کیوں زوال طاری ہے، اور وہ ہر شعبہ زندگی میں انحطاط میں کیوں مبتلا ہے، اور مغربی قوموں کی ترقی روز افزوں ہو، اس لیے ان کا نظام حیات ہی قابل تقلید ہے،

بظاہر یہ خیال با وزن ہے، لیکن صحیح نتیجہ پر پہنچنے کے لیے اس کے تجزیہ کی ضرورت ہے، ہر نظام حیات کا ایک مقصد اور نصب العین ہوتا ہے، اسی کے مطابق اس کی ترتیب عمل میں آتی ہے، اور اس مقصد کے حصول کے لیے اس کے سارے یا کم از کم اہم اجزاء پر عمل ضروری ہے، ورنہ اس سے مطلوب نتائج برآمد نہ ہوں گے، اس کی مثال مشین کی جیسی ہے، جس کے سارے پرزے ایک دوسرے سے مربوط ہوتے ہیں، اور مشین اسی وقت کام دے سکتی ہے جب یہ سب پرزے اپنی جگہ پر ٹھیک چل رہے ہوں،

دور ز پوری مشین منسل ہو جائے گی، اس لیے دیکھنا یہ ہے کہ مسلمانوں کا عمل اسلامی تعلیمات پر کھاتا تک ہے، دوسرا بحث طلب مسئلہ یہ ہے کہ کیا مغربی تہذیب سراسر خیر ہے، اور وہی انسانی تہذیب و ترقی کا اصلی معیار ہے، اور اس کے سارے عناصر قابل تقلید ہیں،

اسلام مستقل ایک نظام حیات ہے، وہ دنیا کے کسی نظام کا مقلد نہیں، اس کے ظہور کے وقت دنیا میں دو بڑی پر شوکت اور تمدن سلطنتیں ایران و روم کی موجود تھیں، جن کی حکومت مشرق و مغرب کے بڑے حصہ میں پھیلی ہوئی تھی، اور وہ مادی حیثیت سے ایک اعلیٰ تمدن کی مالک تھیں، اس زمانہ میں ان کی وہی حیثیت تھی، جو آج مغربی قوموں اور ان کی تہذیب کی ہے، لیکن اسلام نے ان میں سے کسی کی تقلید نہیں کی، اور اپنا مستقل نظام حیات بنایا، جو ان نظاموں سے نہ صرف مختلف بلکہ ان کی ضد اور ان کے لیے پیامِ موت تھا، اسکے عقائد تصورات، زندگی کا نصب العین، نظام معاشرہ ہر چیز ان نظاموں سے مختلف تھی، اس نے ہر قسم کے شرک کی مخالفت کی، اور ملت اسلامیہ کی بنیاد شرک اور اودھام پرستی کے بجائے توحید، غیر اللہ سے بے خوفی، نسلی اور جغرافیائی قومیت اور وطنیت کے بجائے عالمگیر اسلامی اتحاد، انسانی غلامی اور طبقاتی تقسیم کے بجائے آزادی اور عدل و مساوات، نسلی برتری کے بجائے عمل صالح پر رکھی، اس طرح اس نے اس دور کے سارے بتوں کو توڑ دیا،

اس نے قومی سر بلندی اور مادی ترقی کے بجائے خدا شناسی، معرفت حق، رذائل اخلاق کے ترک اور فضائل اخلاق سے آراستگی، نیکی اور بھلائی کی تبلیغ اور بدی اور برائی کے ترک کو اس نظام حیات کا مقصد قرار دیا، کلام پاک کی آیات ان احکام و ہدایات سے معمور ہیں، مسلمانوں کا یہ وصف بیان کیا گیا ہے:

یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ہم ان کو زمین میں اقتدار دیں تو وہ نمازیں پڑھیں گے زکوٰۃ دیں گے، اچھی باتوں کا عمل کریں گے اور بری باتوں سے روکیں گے،

الَّذِينَ ان مَلَنَاهُمْ فِي
الْأَرْضِ اَقَامُوا الصَّلَاةَ وَ
آتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالمَعْرُوفِ
وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ (ج)

دوسری آیت میں ہے :-

كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اَخْرَجَتْ لِلنَّاسِ
تَامِرُونَ بِالمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ
عَنِ الْمُنْكَرِ

تم بہترین امت ہو جو لوگوں کی رہنمائی کے لیے پیدا کیے گئے ہو، اچھی باتوں کا حکم دیتے ہو اور بری باتوں سے روکتے ہو۔

یہ وصف کسی آیت میں بیان نہیں کیا گیا ہے کہ ان کا نصب العین دنیاوی اور اوی ترقی ہے، لیکن اسلام نے ان میں جو روح پیدا کر دی تھی اور جو نظام حیات بنایا تھا، اس پر عمل کا لازمی نتیجہ دنیاوی شوکت و عظمت ہے، خود قرآن مجید کا وعدہ ہے "انتم الاعلون ان کنتم مومنین" اگر تم سچے مسلمان ہو تو تم کو ہر طرح کی سر بلندی حاصل ہوگی،

دوسری آیت میں ہے

وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالٰتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْاَرْضِ
كَمَا سَخَّلْتُمُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ
وَلِيَكُنَّ لَهُمْ دِيْنُهُمْ لَدُنِيَ اَوْ تَرْضٰى لَهُمْ
وَلِيَكُنَّ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ
(نور)

تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل کیے ان سے اللہ کا وعدہ ہے کہ ان کو روئے زمین کی حکومت ضرور دیگا جس طرح تمہارے پہلے کے لوگوں کو دی گئی تھی اور جس دین کو ان کے لیے پسند کیا ہے اس کو ان کے لیے جہاں رہیگا اور خوف کے بجائے

یعنی دین و دنیا دونوں کی بھلائی ایمان اور عمل صالح پر منحصر ہے، جب تک مسلمانوں میں یہ وصف رہا، خدا کا وعدہ پورا ہوا، اسلام نے ان میں ایسی روح اور خدا کی راہ میں جان بازی کا ایسا جذبہ پیدا کر دیا تھا کہ انھوں نے اس دور کی سب سے بڑی ایران اور روم کی حکومتوں کا تختہ الٹ دیا اور ان کے ملک کے وارث بنے،

یہ محض خوش عقیدگی نہیں بلکہ اسلام کی تعلیمات پر عمل کا لازمی نتیجہ ہے، اسلام دین و دنیا کا جامع ہے، اس کی دعا ہی یہ ہے "بنا آلتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة" حدیث میں ہے کہ "دنیا کا کام اس انہماک سے کرو کہ تم کو ہمیشہ زندہ رہنا ہے" اور دین کا کام اس انہماک سے کرو کہ کل ہی مر جانا ہے، اسلام محکومیت کے لیے آیا ہی نہیں، اس لیے اس میں محکومی کی زندگی کے قوانین ہی نہیں ہیں، اس کا مقصد دنیا میں خدائی قانون کا نفاذ ہے، چنانچہ جیسے ہی اس میں طاقت آئی، اس نے حکومت الہیہ کی بنیاد رکھ دی، اس لیے اس نے مذہبی تعلیمات کے ساتھ ان اصول و قوانین کی تعلیم بھی دی ہے جن پر قوں اور ملتوں کی موت و حیات اور ترقی و تنزل کا دارو مدار ہے، چنانچہ کلام مجید میں جس طرح عقائد و عبادات و غیرہ کی تعلیم ہے، اسی طرح اسلامی نصب العین پر اعتقاد و جازم، اللہ تعالیٰ پر کامل اعتماد و توکل، اس کے سوا ہر طاقت سے بے خوئی، اسلامی وحدت و اخوت، عدل و مساوات، اتفاق فی سبیل اللہ، جہاد یعنی دین و ملت کی راہ میں ہر قسم کی جدوجہد اور جانی و مالی قربانی، مادی طاقت کے حصول اور ان ساری چیزوں کی تعلیم اور ان پر عمل کی تاکید ہے، جو اسلام اور امت اسلامیہ کی سر بلندی کے لیے ضروری ہیں، یہ اصول مسلمانوں کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ جو قوم بھی اس پر عمل کرے گی وہ دنیا میں کامیاب و سر بلند ہوگی، فرق یہ ہے کہ

قرآن مجید نے ان اصولوں کو مذہبی زبان میں ادا کیا ہے، مسلمانوں کا مقصد دین و دنیا دونوں کی سر بلندی ہے، اور دوسری قوموں کا مقصد صرف مادی ترقی اور قومی سر بلندی ہے،

آج ان میں سے کس اصول پر مسلمانوں کا عمل ہے، بیشک کلمہ گو کی حیثیت سے وہ مسلمان کہلاتے ہیں، لیکن اسلام پر ان کا وہ ایمان نہیں جو ان کو خدا کے سوا دنیا کی ہر طاقت سے بے خوف کر دے، ملی مفاد کے بجائے ذاتی اغراض ہیں، سخت کوشی اور جفا کشی کے بجائے راحت طلبی اور تن آسانی ہے، وہ اسکی راہ میں ادنیٰ زحمت بھی برداشت نہیں کر سکتے، ملی وحدت کے بجائے اختلاف اور گروہ بندی اور نسل و وطن کی پرستش ہے، تفریحی اور لائسنس مشاغل میں ہزاروں روپے برباد کر دیتے ہیں، اور قوم و ملت کی راہ میں حقیر رقم صرف کرنے کی بھی توفیق نہیں ہوتی، بڑی بڑی شخصیتیں ذاتی جاہ و اقتدار کیلئے بڑے بڑے ملی مفاد کو قربان کر دیتی ہیں، جس کا تجربہ آکے دن ہوتا رہتا ہے، ایسی حالت میں جب دنیاوی ترقی کے اسلامی اصولوں پر بھی ان کا عمل نہیں ہے، وہ کس طرح دنیا میں کامیاب ہو سکتے ہیں،

غریب قوموں کی ترقی کا سبب مذہب سے آزادی، عوامی رعیت پرستی، جنسی بے راہ روی اور شراب اور جو انہیں بلکہ انکی قومی وحدت، ذاتی مفاد پر قومی مفاد کو ترجیح، اس کے لیے ایثار و قربانی، اپنے مقصد کے حصول کے لیے جانب بازی، علوم و اکتشافات کی راہ میں جانناہ محنت اور جانی و مالی قربانی ہے، انھوں نے مادی ترقی اور قومی سر بلندی کو زندگی کا نصب العین بنالیا ہے، اور اس کی راہ میں

کسی قربانی سے بھی دریغ نہیں کرتیں، اس لیے اس مقصد میں وہ کامیاب ہیں، مسلمانوں میں یہ وصف بھی نہیں، وہ اپنے مذہب و ملت کے لیے ان کی عشر عشر قربانی نہیں کر سکتے، جتنی مغربی قومیں دنیاوی ترقی کے لیے کرتی ہیں، اسی لیے وہ خسرانہ دنیا والاخرتہ کے مصداق ہیں،

وہ مغربی تہذیب کے اندھے مقلد ہیں، ان کو مغربی قوموں کی خوبیوں کی تقلید کی توفیق نہیں ہوتی، صرف ان کے ظواہر اور ان کے عیوب کے نقال ہیں، چنانچہ ان میں مغرب زدہ تو بکثرت ملیں گے، لیکن ان کے جیسے جانناز، مغربی علوم کے ماہر، سائنسی علوم و اکتشافات کے محقق و موجد شکل سے نکلیں گے،

اسلام کا اصل مقصد دین و دنیا دونوں میں مسلمانوں کی فلاح تھی، لیکن مغربی قوموں کی طرح انہوں نے بھی حکومت اور مادی ترقی کو نصب العین بنا لیا ہے، اور انہی کے خطوط پر ترقی کرنا چاہتے ہیں، مگر اس کے لیے جن اوصاف کی ضرورت ہے اس سے تنہی دامن ہیں، اس لیے اس سے بھی محروم ہیں، حکومت و سلطنت، علوم و فنون، سائنس کے ایجادات و اختراعات خیر بھی ہیں اور شر بھی، اس کا دار و مدار نقطہ نظر کی صحت اور عدم صحت پر ہے، صحیح اور متوازن انسانی ترقی کے لیے، اخلاقی نقطہ نظر، مافانہ بصیرت، اعلیٰ انسانی اقدار کا احترام اور مادیت و روحانیت میں توازن ضروری ہے، ورنہ یہ ساری چیزیں انسانیت کے لیے وبال بن جاتی ہیں، جس کا مشاہدہ موجودہ تہذیب و ترقی میں کیا جاسکتا ہے، اگر ایک طرف سائنس کی ایجادات نے انسانیت کی خدمت کی ہے تو دوسری طرف اس کو ہلاکت کا دہانہ پر بھی پہنچا دیا ہے، روحانیت کے فقدان اور اخلاقی قیود

سے آزادی نے مغربی قوموں کو حیوانیت میں غرق کر دیا ہے جس پر وہ تحرکیں شاہد ہیں، جن کا انسانی شرافت کے لیے تصور میں لانا بھی ناگوار ہے، جہاں تک مغربی قوموں کی خوبیوں، ان کے کردار و قوت عمل، علوم و اکتشافات حکومت اور ان کی تنظیموں کا تعلق ہے، یقیناً قابل تقلید ہیں، اس کے بغیر آج کسی قوم کا وجود قائم نہیں رہ سکتا، لیکن خیر و شر کے امتیاز کے بغیر ہر شعبہ زندگی میں اس کی اندھی تقلید مسلمانوں کے لیے بلی خود کشی ہے، دوسری قوموں کی اچھی اور مفید چیزوں سے استفادہ ان کی خصوصیت رہی ہے، خود رسول اکرمؐ نے بعض غزوات میں ایرانیوں کے طریقہ جنگ کو اختیار فرمایا اور لباس میں ان کی بعض چیزیں پسند فرمائیں، حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں حکومت کے اداروں کی تنظیم میں ایرانیوں اور رومیوں کے نظام سے فائدہ اٹھایا، دوسری قوموں کے علوم کی تحصیل مسلمانوں نے بنی امیہ ہی کے زمانہ سے شروع کر دی تھی، اور بنی عباس اور بنی امیہ اندلس کے زمانہ میں سارے علوم و فنون کے امام بن گئے اور ان کو اوج کمال تک پہنچا دیا، انکی مختلف شاخوں میں نئے نئے تجربات و اکتشافات کئے، ہر فن پر سیکڑوں کتابیں لکھیں اور ان فنون کی روشنی یورپ میں پھیلائی، انہی کی ڈالی ہوئی بنیاد پر موجود علوم کا عظیم الشان قصر تعمیر ہوا ہے، ہمارا مقصد ان کی علمی تاریخ بیان کرنا نہیں ہے، صرف یہ دکھانا ہے کہ مسلمانوں نے ہر دور میں دوسری قوموں کی مفید چیزوں سے استفادہ کیا ہے، اس زمانہ میں اس کی اور بھی ضرورت ہے، اس کے بغیر ان کا وجود قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ بعض پہلوؤں سے مذہب کی بھی پوری خدمت نہیں ہو سکتی، مگر انہوں نے دوسری قوموں کی جو چیزیں بھی اختیار کیں، اس کی رو میں

نہیں گئے، بلکہ اس کو اپنے رنگ میں رنگ کر ان سے دین و ملت کی خدمت کا کام لیا، وہ منطق و فلسفہ پڑھتے تھے، مگر لہجہ اللہ سے شروع کرتے تھے، اور اس سے مذہبی عقائد کے اثبات کا کام لیتے تھے، اور جہاں فلسفہ مذہب سے متصادم ہوتا، اسکا دلائل سے رد کرتے تھے، اطباء نسخہ کی پیشانی پر ہوا لٹا فی لکھتے تھے، ہیئت یعنی افلاک کے نظام میں ان کو خدا کی عظمت و کبریائی نظر آتی تھی، تہذیب معاشرہ میں بھی ان کا طریقہ ہی تھا، آج بھی مسلمانوں کا عمل یہی ہونا چاہئے، ان کا منصب و مقام دوسروں کی تقلید نہیں، بلکہ ان کی رہنمائی ہے۔

لیکن مغربی تہذیب کا سیلاب اتنا پر زور ہے اور اس میں نفس کی تسکین کا اتنا سامان ہے کہ ساری قومیں اس میں بھی جلی جا رہی ہیں، اور اپنے عقائد، اعمال، افکار و تصورات، نظام معاشرت ہر چیز کو اسی قالب میں ڈھال دینا چاہتی ہیں، مغربی تہذیب ہی، تہذیب و شایستگی کا مہیا رہن گئی ہو، دوسرے قوموں کو اس میں اس لیے دشواری نہیں ہوتی کہ انھوں نے مذہب سے آزادی حاصل کر لی ہے، یا اس کو دنیاوی حالات کا تابع بنا دیا ہے یا عبادت گاہوں میں محدود کر دیا ہے، اور وہ بھی صرف چند رسوم تک محدود ہے، زندگی کے معاملات و مسائل سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے، بعض مذاہب محض معاشرتی نظام ہیں، ان کے کوئی بنیادی عقائد نہیں جن کا ماننا ضروری ہو، ان میں بڑی وسعت ہے اور وہ ہر قالب میں ڈھل سکتے ہیں، اس لیے ان کو دنیا کا قالب اختیار کرنے میں دقت نہیں ہوتی، اس کے مقابلہ میں اسلام ایک مکمل نظام حیات ہے، جس سے زندگی کا کوئی پہلو بھی باہر نہیں ہے، وہ دین تو حید ہے، اس لیے اپنے

پیرروں کی پوری زندگی میں ایسی وحدت و یکپارگی پیدا کرنا چاہتا ہے کہ وہ دوسری قوموں میں ممتاز نظر آئیں اور فوج کی طرح اسلامی قوانین کے ایسے پابند ہوں کہ حزب اللہ معلوم ہوں اور دوسری قومیں ان سے سبق حاصل کریں، لیکن اسلام ایک عالمگیر مذہب ہے اور وہ ساری دنیا کے لیے آیا ہے، اور مختلف ملکوں اور قوموں کے جغرافی و طبعی حالات اور تہذیب و تمدن میں بڑا اختلاف ہے، جس کا اثر ان کی زندگی پر پڑنا ضروری ہے، پھر ہر زمانہ میں نئے نئے مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں، جن کی نظیر اسلامی قوانین میں موجود نہیں ہوتی، اس لیے اسلام نے بنیادی وحدت کے ساتھ فروعات میں کثرت کی پوری گنجائش رکھی ہے، عقائد و عبادات وہ بنیادی عناصر ہیں جن میں تبدیلی کا کوئی سوال نہیں، لیکن معاملات اور معاشرات میں تبدیلی کی گنجائش ہے مگر انہیں بھی ان چیزوں میں جن پر ملت اسلامیہ کے تشخص اور انفرادیت کا دار و مدار ہے اور جن کے متعلق کلام مجید اور احادیث نبوی میں صریح احکام ہیں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی، اس سے اس کی انفرادیت اور اس کا ملی وجود ختم ہو جائے گا اور وہ دوسری قوموں میں ضم ہو جائے گی، لیکن معاملات و معاشرات کے دوسرے پہلوؤں میں خود شریعت نے زمانہ کے حالات کی رعایت رکھی ہے، مثلاً جن احکام کی علت بیان کر دی گئی ہے جب وہ علت باقی نہ رہے گی تو حکم بھی باقی نہ رہے گا، اس سے بہت سے مسائل میں تبدیلی ہو جائے گی، اسی طریقہ سے مصالح عامہ اور عرف و عادت کا بھی اعتبار کیا ہے، ان کے لحاظ سے بھی بعض احکام بدل جائیں گے، اور اس پر ہر زمانہ کے علماء و مجتہدین کا عمل رہا ہے، بعض مسائل کا حل خود مذاہب فقہ میں سے کسی زکسی

مذہب میں نکل آئے گا، معاشرات میں تو معاملات سے بھی زیادہ وسعت ہے، مسلمانوں نے ہر زمانہ میں دوسری قوموں کی ان تہذیبی چیزوں کو جو کسی صریح اسلامی حکم کے خلاف نہیں ہیں، اختیار کیا ہے، اور ان کو اسلامی مزاج کے مطابق بنالیا، چنانچہ ایرانیوں کی قریب قریب پوری تہذیب اختیار کر لی، لیکن اس پر اسلام کی ایسی گہری چھاپ لگا دی کہ وہ اسلامی تہذیب کہلانے لگی، آج بھی مختلف ملکوں کے مسلمانوں میں اسلام کے بنیادی عناصر میں وحدت کے ساتھ تہذیبی کثرت کا جلوہ دکھایا جاسکتا ہے، ان سب کا کلچر تو ایک ہے لیکن تہذیبی نقش و نگار جدا ہیں، شریعت کا منشا سختی اور تنگی نہیں بلکہ امت اسلامیہ کی دینی و دنیوی فلاح کے رائج اس کی مصلحت اور سہولت ہے جس سے بھی یہ چیزیں حاصل ہوں، وہ شریعت کے دائرے سے باہر نہیں، لیکن شریعت میں مصلحت اور سہولت کا معیار، خواہش نفس، تعیش، زمانہ کا مذاق و رجحان نہیں ہے کہ ایک چیز نفس کی خواہش کے مطابق ہے، یا زمانہ میں چل پڑی ہے، اور اس کو قبول عام حاصل ہے یا تہذیب جدید میں پسندیدہ ہے، اس لیے اسلامی قانون کو بھی اس کے مطابق ڈھالنا ضروری ہے، اگر یہ معیار مان لیا جائے تو شریعت کا کوئی حکم اپنی جگہ پر باقی نہ رہے گا، اور محرمات کو بھی جائز کرنا پڑے گا بلکہ صحیح معیار یہ ہے کہ اس کے بغیر حقیقتہً مسلمانوں کو سیاسی، اقتصادی یا معاشرتی حیثیت نقصان پہنچے یا دشواری میں مبتلا ہونے کا قوی اندیشہ ہو، ایسے مسائل کا حل سب کے نزدیک ضروری ہے، لیکن یہ محض شکل پر ہوگا، بلکہ اس کے لیے شریعت نے اصول کلیہ بنا دیے ہیں، ان کی روشنی میں ان کا حل نکالا جاسکتا ہے، اور ہر زمانہ کے علماء و مجتہدین ان کا حل نکالتے رہے ہیں،

آج بھی اس کا دروازہ کھلا ہوا ہے، لیکن اس کا حق صرف ان لوگوں کو ہے جو اسلام کے مزاج شناس ہیں، کتاب و سنت، عمل صحابہ ان کے اور ائمہ و مجتہدین کے فتاویٰ اور اجتہادات پر ان کی پوری نظر اور اس میں بصیرت حاصل ہے، ہر شخص اس کا مجاز نہیں ہے، دنیاوی قوانین میں بھی ان کے ماہرین ہی کی رائے معتبرانی جاتی ہے، اور ان ہی کی رائے و مشورے سے قانون بنے اور ان میں ترمیم ہوتی ہے، بلکہ دنیا کے سارے معاملات میں ماہرین ہی کی رائے معتبرانی جاتی ہے، اس لیے جدید مسائل کے حل میں بھی قانون شریعت کے ماہرین ہی کی رائے معتبر ہوگی،

لیکن اس دور کے مجتہدین کا مقصد مسائل کا اسلامی حل نہیں ہے، بلکہ اسلامی قوانین کو کھینچ آنا کہ جدید مسائل کے مطابق بنانا ہے، اس لیے وہ عربی جاننے بلکہ کی ضرورت نہیں سمجھتے، ان کے نزدیک ہر شخص کو اجتہاد کا حق ہے، اس آزادی رائے کا جو انجام ہوگا وہ ظاہر ہے۔

آج کل جو نئے مسائل پیش کیے جاتے ہیں، ان میں سے بیشتر ایسے ہیں جن سے مسلمانوں کا حقیقتہً کوئی نفع و نقصان متعلق نہیں ہے بلکہ وہ تہذیب جدید کی صدا بازگشت ہیں، تاہم ایسے مسائل کے وجود سے انکار نہیں، ان کے حل کی صحیح شکل یہ ہے کہ علماء اور جدید تعلیم یافتہ دیندار مسلمان مل کر ان مسائل کی ایک فہرست تیار کریں، پھر جو مسئلہ جن فن یا جس شعبہ سے متعلق ہو اسکے ماہرین اور علماء مل کر اس کا حل نکالیں، اب یہ کام زیادہ دشوار نہیں ہوگا، اس پر بڑا ذخیرہ جمع ہو چکا ہے، مصر و شام وغیرہ میں جدید فقہ اور اصول فقہ پر

اچھی اور مستند کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اسلامی ملکوں نے جدید مسائل کو جس طرح حل کیا ہے، وہ سب نگاہ کے سامنے ہے۔ گو یہ سب قابل اعتماد نہیں لیکن اس فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، ادارہ تحقیقات اسلامی پاکستان نے کئی جلدوں میں مجموعہ قوانین اسلام شائع کیا ہے، اس میں بڑا قیمتی مواد جمع کر دیا گیا ہے جو دہندستان میں جسے پرنسپل لائیں تبدیلی کا مسئلہ پیدا ہوا ہے، بہت مفید اور محققانہ مضامین نکل چکے ہیں، مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی نے اس موضوع پر بہت قابل قدر مضامین اور بعض مفید کتابیں لکھی ہیں، ادارہ تحقیقات شرعیہ دارالعلوم ندوۃ العلماء نے بھی کچھ کام کیا ہے، پرنسپل لا پر غور و فکر کیا مولانا محمد طیب صاحب نے علماء کا ایک اجتماع کیا تھا، جس کا سلسلہ ابھی جاری ہے، اس لیے اب یہ راہ آسان ہو گئی ہے، ضرورت ہے کہ اس سارے ذخیرہ کو سامنے رکھ کر اجتماعی طور سے اس کام کی طرف قدم بڑھایا جائے، ورنہ اگر یہ مسئلہ سیکولر مسلمانوں کی مدد سے حکومت کے ہاتھوں میں چلا گیا تو پھر اسلامی قوانین میں تبدیلی کا دروازہ کھل جائے گا، اور مسلمان زبانی احتجاج کے علاوہ کچھ نہ کر سکیں گے، اور اگر خود مسلمانوں نے اس کو حل کر دیا تو شاید حکومت کو مداخلت کی ضرورت پیش نہ آئے،

ہندوستان کے بزمِ رفتہ کی سچی کہانیاں (حصہ اول)

اس میں تاریخ کی مستند کتابوں سے عمدہ مغلیہ کے پہلے کے مسلمان حکمرانوں، مذہبی رہنماؤں اور روحانی پیشواؤں کی ایسی سچی کہانیاں، قصے اور روایتیں اکٹھا کی گئی ہیں جن سے سیاسی جہت کے ساتھ دینی عظمت، ایمانی غیرت، اخلاقی بلندی، باہمی رواداری، سپاہیانہ بہادری، اور سیرت و کردار کے پاکیزہ اور منظر بنانے کا جذبہ دلوں میں پیدا ہو۔
مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔
قیمت ص ۱۰

تہذیب کی تشکیل جدید معاشی نظام

از

مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(۶)

شادی اور مجبوری
وقت خادم

علیہ وسلم نے فرمایا،

ثلاثۃ کلّھن حق علی اللہ عونہ

القازی فی سبیل اللہ والمکاتب

الذی یرید الا داء والناسک

الذی یرید التعفف

تین قسم کے آدمیوں کی مدد اللہ کے

ذمہ ہے، (۱) اللہ کی راہ میں

جہاد کرنے والا، (۲) مکاتب جو

کتابت کی رقم ادا کرنا چاہتا ہے،

(۳) کما حق کرنے والا جس کا مقصد

پاکیزہ زندگی گزارنا ہے،

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ فرمان جاری کیا تھا،

ان انظر کل بکر لیس له مال
دیکھو جو جوان شادی کرنا چاہے

طہ ابن ماجہ ابواب الفتن باب المکاتب،

فشاء ان تزوجہ فزوجہ^۱ اور اس کے پاس مال نہ ہو تو اس کی شادی کرادو،

حضرت عمرؓ نے ایک شخص کو بائیں ہاتھ سے کھانا کھاتے دیکھ کر وجہ پوچھی معلوم ہوا کہ دایاں ہاتھ جنگِ موتہ میں شہید ہو گیا ہے، یہ سن کر آپ دیر تک روتے رہے، اور مختلف کاموں کے بارے میں پوچھتے رہے، کہ تمہارا یہ کام کون کرتا ہے؟ پھر آپ نے اس کو ایک خادم اور دوسری ضرورت کا سامان دینے کا حکم دیا،

فدع الہ بنجاد و داملہ^۲ ایک خادم دیا، سواری دینے کا حکم
براحلۃ و طعام و ما یصلحہ^۳ دیا، اور ضرورت کے دوسرے سامان
و ما ینغی لہ^۴ دیئے،

غرض حکومت ایک خاص نظم کے تحت (جس سے غیر معتدل زندگی کو فروغ نہ ہو، اور جس کی شکل حالات کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے)، مذکورہ ضرورتوں کے انتظام کی ذمہ دار ہے، خود یہ ضرورتیں خود فراہم کرے، یا رکاوٹیں دور کر کے آسانیاں فراہم کر دے، وہ جس سے قوم خود کفیل ہو، (ب) معاشی لحاظ سے قوم کو خود کفیل بنانے کا ذکر درج ذیل قسم کی تصریحات میں ہے، قرآن حکیم میں ہے،

هو انشا اللہ من الارض و اللہ نے تمہیں زمین سے پیدا کیا، اور
استعمر کہ فیہا، تم اس زمین میں آبادی کرانی،
ابو بکرؓ چصاص کہتے ہیں:-

۱۔ کتاب الاموال ص ۲۵۱، ۲۔ کتاب الآثار باب افضائل الصحابہ مدینہ ۵۲

۳۔ سعد، ہود، رکوع ۶۰، ۴۔

فیہ الدلالۃ علی وجوب لکما^۱ اس آیت میں دلالت ہے کہ کھیتی،
للزراعتۃ والغراس والانبیۃ^۲ باغبانی اور عمارتوں کے ذریعہ زمین

کی آبا و کارمی واجب ہے،

فما فی ہذا وی نے خلافت کی بحث میں لکھا ہے،

و کذا لک کل بنی استخلفتم فی عمارۃ الارض و سیاستہ^۳ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو
ان کے نفوس کی تکمیل اور اللہ کا حکم، نقد کرنے کے لئے اپنا خلیفہ بنایا

ایک حدیث قدسی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

عمر و البلادی، فعاث فیہا میرے ملک کو آباد کرو تا کہ میرے
عبادتی، بندے اس میں خوشحال زندگی
بشر کر سکیں،

ایک اور حدیث میں ہے،

اطلبوا الرزق ولو فی خبایا رزق کو زمین کی پٹائیوں میں
الارض^۴ تلاش کرو،

حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے،

سبت (لعبوبین) سی سی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شا

۱۔ احکام القرآن لخصاص ج ۲ ص ۱۶۵، ۲۔ بیضاوی ص ۵۹، ۳۔ و ۴۔ البیوط

الشرعی ج ۲۳ ص ۱۱۵،

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَنَهَى عَنْ ذَلِكُمْ وَقَالَ لَا تَبْهَوْا

فَانْهَاءَ عَمْرَتِ بِلَادِ اللَّهِ فَعَاشَ

فِيهَا عِبَادُ اللَّهِ

ماوروی نے حکومت کی ذمہ داری گناتے ہوئے لکھا ہے،

وَالثَّالِثُ عِمَارَةُ الْبِلَادِ

بِاعْتِمَادِ مَصَالِحِهَا وَتَهْذِيبِ

سَبِيلِهَا وَمَسَالِكِهَا

آمدی لکھتے ہیں :-

ان مالا یتیم الواجب الایہ

واجب مثلاً

ابن تیمیہ فرماتے ہیں :-

وَمَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ

واجب

عجمیوں کو برا کہا گیا، تو آپ نے فرمایا کہ

اُن کو بُرا نہ کہو، انھوں نے اللہ

کے ملک کو آباد کیا جس سے اللہ کے

بندوں نے خوشحال زندگی گزاری،

تیسری یہ ہے کہ ذرائع نقل و حمل

شاہراہوں اور دوسری تمام مصلحتوں

(زمانہ کے مطابق) کی رعایت کے ساتھ

ملک کو آباد و خوشحال رکھنا،

جس چیز کے بغیر واجب کی تکمیل نہ

ہو سکے، وہ بھی اسی طرح واجب ہوگی

جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو،

بھی واجب ہے،

مذکورہ دونوں قسم کے انتظام میں حکومت کو اختیار ہے کہ جدید تنظیم قائم

کرے، یا موجودہ تنظیم سے کام چلائے، اپنی ماتحتی میں تنظیم قائم کرے

تنظیمات کے بارے میں حکومت

اختیارات وسیع ہیں

۱۵ ادب الدین والدہ نیاس ۸۲ ۱۵ الاحکام السلطانیہ للماوردی ۱۵ اصول الاحکام ج ۱ ص ۱۵۸ ۱۵ لوائح

فی ریات الالیہ ص ۱۱۶

یا لوگوں کو آزادانہ قائم کرنے کا حکم دے، لیکن بنیادی حیثیت سے دو باتوں کا خیال رکھنا

ضروری ہے،

(۱) تنظیم مقابلہ مفید تر ہو، اس کے بغیر بقا کا جواز نہ حاصل ہو سکے گا،

(۲) اس میں نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو، اس کے بغیر مفاسد کا دروازہ نہ بند ہو سکے گا،

قرآن حکیم میں مقابلہ مفید تر کا ثبوت درج ذیل ہے،

اِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَ

الاحسان

بے شک اللہ عدل و احسان کا

حکم دیتا ہے،

عدل و احسان نہایت وسیع اور جامع لفظ ہیں، اُن کے ذریعہ مصالح کے حصول اور

مفرت کے دفع پر ابھارا گیا ہے جس سے حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر تنظیم کو اختیار

کرنے کا ثبوت ملتا ہے،

دوسری جگہ ہے،

وَمَا ارْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً

اسے پیغمبرِ رحمت نے آپ کو محض اس لئے

لِلْعَالَمِينَ

بھیجا کہ رحمتِ عامہ کا طور ہو،

رحمتِ عامہ میں حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر تنظیم بھی داخل ہے، کیونکہ اگر کسی

ایک طریق کار پر اکتفا کیا گیا، تو لوگ تنگی میں مبتلا ہوں گے، جس سے رحمت کے منافی بات

لازم آئے گی،

نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو، قرآن حکیم میں نفع و نقصان کے مدار کا ثبوت یہ ہے،

۱۵ سورہ نمل رکوع ۱۳ ۱۵ تعلیل الاحکام ص ۱۲۸ ۱۵ سورہ انبیاء رکوع ۱۵ ۱۵ تعلیل الاحکام

يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهَا اثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهَا الْكَبِيرُ مَن فَنَفْسُهَا

کلام عرب میں "اثم" اخلاقی و روحانی نقصان اور ضرر، مادی و جسمانی نقصان کے لئے استعمال ہوتا ہے، اسی لئے آیت میں ضرر کے بجائے لفظ اثم لایا گیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جواز و عدم جواز یا حلال و حرام کے لئے مدار اخلاقی و روحانی نقصان ہے، نہ کہ مادی و جسمانی نقصان،

حضرت یوسف علیہ السلام کا واقعہ خود قرآن مجید میں ہے کہ انھوں نے قحط کے زمانہ میں غذائی اشیاء محفوظ کر کے بقدر ضرورت لوگوں میں تقسیم کرنے کا نظم قائم کیا تھا، جس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ حکومت کو حالات کی رعایت سے مفید تر راہ اختیار کرنے کا حکم ہے،

حکومت کی ماتحتی میں تنظیم ہو | عہد نبوی میں اس کے لئے کوئی باقاعدہ تنظیم نہ تھی، بلکہ جو آمدنی آتی تھی آپ اس کو اسی وقت مستحقین میں تقسیم فرما دیتے تھے البتہ حضرت ابو ہریرہؓ کو مامور کیا تھا کہ جو کچھ بھوکا مسلمان آتا، وہ اس کو آپ کی خدمت میں لے آئے، آپ اس کے کھانے پینے کا انتظام فرماتے،

حضرت ابو بکرؓ نے بھی اپنے زمانہ میں یہی طریقہ رکھا جو آمدنی ہوتی تھی، اس کو تقسیم فرما دیتے، چنانچہ پہلے سال کی آمدنی میں بلا تفریق مرد و عورت بڑے بچے، اور آزاد و غلام دس دس درہم تقسیم کئے، دوسرے سال کی آمدنی میں بیس بیس درہم، و طبقات بہن سہیم اول

۱۵ بقرہ ۲۷۰ یوسف علیہ السلام ابوبکر کی بلو کالہ باب التوکیل فی المال و طلب الحقوق نیز التہذیب (لاداریہ)

حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں باقاعدہ بیت المال قائم کیا، جس کے مصارف میں تمام مسلمانوں کو غنا و مساکن کی امداد و دستگیری بھی تھی، اس کی تفصیل حدیث فقہ کی کتابوں میں ہے، آپ کا عام حکم تھا کہ

"ملکت میں ہر تنگ دست کو دیا جائے، ہر بدیون کا دین ادا کیا جائے، ہر کمزور کی مدد کی جائے، ہر ظالم کو ظلم سے روکا جائے، ہر ننگے کو کپڑا پہنایا جائے، وغیرہ"

حضرت معاویہؓ نے سرکاری سطح پر کفالت عامہ کے لئے انصر اعلیٰ کا تقرر کیا تھا، فجعل معاویہ رجلاً علیاً حضرت معاویہؓ نے لوگوں کی ضرورت پر ایک آدمی مقرر کیا،

آزاد تنظیم ہو | آزاد تنظیم کا ثبوت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کی اس قسم کی آزاد تنظیم مائلہ وغیرہ کو برقرار رکھا، اور عوام کو بھی کفالت کا ذمہ دار ٹھہرایا، جس سے جدید تنظیم قائم کرنے کی طرف اشارہ ملتا ہے،

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| من کان معہ فضل ظہر | جس شخص کے پاس سواری، اور |
| فلیعد علی من لا ظہر له | دوسرے سامان ضرورت سے زائد |
| ومن کان له فضل من زاد | ہوں، وہ اس شخص کو دیدے، جس |
| فلیعده علی من لا زاد له | کے پاس یہ سامان نہ ہوں جس کے |

۱۵ شرح شریعۃ الاسلام سید علی زادہ، ۱۵ ترمذی ابواب الاحکام باب اجاء فی امامہ الرعیۃ،

قال فذكر من اصناف المال
ما ذكر حتى راعينا انه لا حق
لاحد منافي فضل،

پاس کھانے پینے کی چیزیں ضرورت
سے زائد ہوں، وہ زائد چیزیں مفلس
و نادار کو دیدے، ابوسیدہ خدریؓ
کا قول ہے، کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم اسی طرح مال کی مختلف
قسموں کا ذکر کر کے زائد مال دوسروں
کو دینے کی تاکید فرماتے رہے، یہاں
تک کہ ہم نے سمجھا کہ زائد مال میں ہمارا
کوئی حق نہیں ہے،

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک موقع پر فرمایا :-

اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰى اَفْرَضَ عَلٰى
اَلْاَعْنِيَاءِ فِى اَمْوَالِهِمْ بَقْدَرُ
مَا يَكْفِىٰ فِقْرًا تَهْرَفًا
جَاعُوا وَاعْزَوْا وَاجْهَدُوا
يَفْنَحُ الْاَعْنِيَاءُ حَقَّ عَلَى اللّٰهِ اَنْ
يَعَاسِبَهُمْ بِوَرَقِ الْقِيَمَةِ وَ
يَعْدُ بِهِمْ عَلَيْهِ .

اللہ تعالیٰ نے بقدر رکفايت غریبوں
کی ضرورت پوری کرنا مالداروں
پر فرض کیا ہے اگر وہ بھوکے ننگے یا
اور کسی معاشی مصیبت میں مبتلا
ہوئے، تو یہ مالداروں کے نہ دینے
کی وجہ سے ہے، اللہ کا حق ہے کہ
قیامت کے دن ان سے حساب لے

اور ان کو سزا دے،

یہ احکام مام ہیں ان میں انفرادی صدقہ و خیرات اور اس کی تنظیم دونوں شامل ہیں،

تشکیل میں انفرادی و اجتماعی
ملکیت دونوں کی اجازت ہے،
بہ قسمتی سے اس زمانہ میں ذرائع پیداوار کی تنظیم
میں سب سے زیادہ اہمیت مسئلہ ملکیت کو دیدی
گئی ہے جس کے غلط تصور نے بڑے بڑے نتائج پیدا کیے، آج بھی اس کی وجہ
سے بہت سے ملکوں میں ایک طبقہ میں محنت و مشقت کے بغیر دولت و سامان عیش
کی انتہائی فراوانی اور دوسرے طبقہ میں محنت و مشقت کے باوجود فداکت و نکت ہے،
ایک طرف ذرائع پیداوار پر چند افراد کا قبضہ ہے، اور دوسری طرف ملک
معمولی معمولی چیزوں میں دوسروں کا محتاج ہے، ایسی حالت میں تشکیل جدید میں
ملکیت کی بحث کی کوئی اہمیت ہوگی اور تنظیم کو (انفرادی یا اجتماعی) میں محدود
کر کے تنگی پیدا کی جائیگی بلکہ انفرادی و اجتماعی دونوں کی اجازت ہوگی اور سروسر
حالات کے لحاظ سے ذرائع پیداوار و رج ذیل حصوں میں تقسیم کر دیے جائیں گے،
ذرائع پیداوار کی تقسیم (۱) وہ جن پر اجتماعی ملکیت ہوگی یعنی حکومت براہ راست انتظام کرے گی،
(۲) وہ جن پر بتدریج اجتماعی ملکیت ہوگی،

(۳) وہ جن پر انفرادی ملکیت ہوگی،

پہلے حصہ کی تفصیل | پہلے حصہ میں حکومت کی نامزد کردہ بنیادی صنعتیں اور اس قسم
کی چیزیں شامل ہوں گی :-

(الف) فولاد و لوہا۔ اس میں کان مشینیں اوزار اور ڈھالنے کے لیے بڑی بڑی مشینیں،

(ب) اسلحہ جات۔ اس میں دفاع سے متعلق صنعتیں ہیں،

(ج) برقی پلانٹ۔ اس میں بجلی پیدا کرنے کی طاقت اور اس سے متعلق صنعتیں ہیں،

(د) اٹامک انرجی (ایٹمی طاقت)

(س) کوئلہ کی کان، تارکول، پٹرول اور گیس کی صنعت
(م) خام میگنیز

(ص) جواہرات، سونا، چاندی، تانبا، جست، سیسہ،

(ط) ہوائی، بحری اور ریلوے ٹرانسپورٹ

(ع) ٹیلیفون، ٹیلیگراف اور وائرلیس

(ف) کپڑوں کے مل، بڑے کارخانے اور ڈاک خانے

دوسرے حصہ کی تفصیل | (۳) دوسرے حصہ میں مثلاً یہ چیزیں شامل ہوں گی

(الف) المونیم اور ٹین کی صنعت

(ب) کوئلہ سے کاربن بنانے کی صنعت

(ج) چھوٹے اوزار کے لیے چھوٹی مشینیں

(د) رنگ سازی و پلاسٹک کی چیزیں

(س) انگریزی دوائیں اور جراثیم کش دوائیں

(م) روڈ ٹرانسپورٹ

(ص) سمٹ کے کارخانے

(ط) کاغذ کے کارخانے

(ع) چائے کے باغات اور اس سے متعلق چیزیں

(ف) ان کے علاوہ اور چیزیں جو ان میں شامل ہونے کے لائق ہوں،

تیسرے حصہ کی تفصیل | (۳) تیسرے حصہ میں چھوٹے پیمانے کی صنعتیں اور گھریلو صنعتیں شامل ہوں گی

(الف) چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے لیے نجی و عوامی کمپنیاں قائم ہوں گی!

وہ انفرادی طور پر انجام پائیں گی، ان کے لیے قواعد و ضوابط شریعت کی روشنی میں
مقرر ہوں گے اور حکومت (بشرط مصلحت) ان کے لیے سرمایہ کی ایک حد (مثلاً
(دس لاکھ وغیرہ) مقرر کرنے کی بھی مجاز ہوگی، جس کے بعد وہ انفرادی سے
نکل کر اجتماعی میں آسکتی ہیں،

(ب) گھریلو صنعتوں کے لیے سرمایہ کی حد بندی نہ ہوگی، ان میں گھر کے ہی اکثر

افراد کام کرتے ہیں، باہر کے مزدوروں سے کام لیا جاتا ہے، اس بنا پر نہ کام کرنے کے

اوقات کا تعین ہوتا ہے اور نہ کام کی باقاعدہ تنظیم ہوتی ہے، حکومت چھوٹی اور

گھریلو صنعتوں کے لیے قرض دیگی اور ہر طرح سے ان کی حوصلہ افزائی کرے گی،

اس طرح ایک طرف اجتماعیت کا تجربہ ہوگا تو دوسری طرف افراد کو کاروبار

کا موقع ملتا رہے گا، ان میں نہ کوئی آخری شکل ہوگی، اور نہ کسی شکل کو

ذاتی وقار و اقتدار کے لیے باقی رکھا جائے گا کہ وہ سرچشمہ رزق پر قابض ہو کر

اللہ کی مخلوق کو غلامی پر مجبور کر سکے،

جدید تشکیل میں ملکیت کے صحیح | تشکیل جدید میں انفرادی و اجتماعی بحثوں کے بجائے ملکیت

تصور پر عمل درآمد ہوگا | کے صحیح تصور پر عمل درآمد ہوگا اور تعلیم و تربیت پر زور دیا جائیگا،

صحیح تصور یہ ہے کہ ہر شے حقیقی مالک اللہ ہے اور انسان بحیثیت "امین" اس پر قابض

ہے، یعنی ذرائع پیداوار افراد کے سپرد ہوں یا جماعتوں کے، ان سب کی حیثیت

محض "امین" کی ہے، جس کو مالک کے مقررہ قانون کے مطابق استعمال و انتفاع

کا حق حاصل ہے، اور اسی وقت تک یہ حق حاصل رہے گا جب تک وہ حصول مقصد

(خلق خدا کی خوشحالی و فائز ابالی) میں حکومت کا ہاتھ بٹائیں اور ایسی فضا

پیدا کرنے میں مددگار بنیں، جو عام مخلوق کی خوشحالی و ترقی کی ضمانت ہو،
تشکیل میں اسی حق استعمال و انتفاع کو حق ملکیت سے تعبیر کیا گیا ہے، جیسا کہ
آرامی کے بارے میں شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:

حق الملك في الادعى انه حق ملكية كما مضى به في حق كذا
حق بلا انتفاع من غيره غير کے مقابلہ میں زیادہ انتفاع کو حق حاصل ہو

اخلاقی فضا اور قانون و اخلاق تعلیم و تربیت کے ذریعہ اخلاقی فضا اور قانون و اخلاق
میں بارگاہی ربط پیدا کیا جائیگا میں ربط پیدا کیا جائے گا، اسکے بغیر نہ کوئی تنظیمات کا طرز
نتیجہ نہیں نکل سکتا، اگر محض تنظیمی تبدیلی کے ذریعہ معاشی مسائل حل بھی ہو گئے تو اخلاقی اصلاح
نہ ہونے سے دوسرے بہت سے نفسیاتی و اجتماعی مسائل اٹھ کھڑے ہوں گے جن پر قابو
پانا سخت مشکل ہوگا،

مذکورہ بالا اشیاء کی فہرست نہ آخری ہے اور نہ کوئی فہرست آخری ہو سکتی ہے
حالات کے لحاظ سے حکومت کو نئی فہرست بنانے اور پرانی فہرست میں رد و بدل
کرنے کا پورا اختیار ہے، اسی طرح چند معدنیات کو چھوڑ کر انفرادی کو اجتماعی
اور اجتماعی کو انفرادی میں تبدیل کرنے کا بھی پورا اختیار ہے، البتہ حکومت
و عوام دونوں کے ہر اقدام میں اللہ تعالیٰ کے سامنے جواب دہی کا تصور ضرور رکھنا
ہے، اور حقوق سے زیادہ فرائض پر زور ہوگا،

لے حجۃ اللہ الباقیہ

دین رحمت

اس میں بتایا گیا ہے کہ اسلام دنیا کے سارے انسانوں کیلئے خواہ اسکا کوئی بھی مذہب ہو،
سراسر رحمت و رحمت ہے۔ قیمت چھ روپے ۵۰ پیسے - 'مینجر'

حافظ امان اللہ بناری

از مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیشہ البلاغ بمبئی

(۲)

دہلی کورواٹنگی اور دہلی پریس خانبے سلطان عالمگیر کی حکومت کا پچاس سالہ دور (۱۶۵۸ء
سے ۱۷۰۷ء تک) پورے ملک کے لیے امن و امان،

ال آبادی سے بیعت و ارادت

عیش و رفائیت کا دور تھا، خاص طور سے دیار پورب شاہی توجہات و عنایات سے
ارباب علم و فضل کے حق میں گلزار تھا، اسی زمانہ میں حافظ صاحب نے نشوونما پائی، خود
ان کا گھر بھی گلزار بنا ہوا تھا، اس پر عالمگیر کی خصوصی توجہ تھی، مگر سلطان کی آنکھ بند
ہوتے ہی ایسا انتشار پیدا ہوا کہ پورے ملک میں ابتری پھیل گئی، دیار پورب کی علمی و
دینی اور روحانی مخلصیں اجڑنے لگیں، اور علماء و فضلاء اور مشائخ سکون و اطمینان کی
نہایت سے محروم ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں سے نکلنے پر مجبور ہو گئے، ۱۱۳۱ھ میں محمد شاہ
بادشاہ ہوا، اسی سال اس نے محمد امین خیشا پوری (برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری)

کو اودھ کا حاکم بنایا، جس نے یہاں آتے ہی ایک طوفان برپا کر دیا، قدیم خانقاہوں
اور مدرسوں اور علماء و مشائخ کی جاگیریں ضبط کر لیں، ان کو طرح طرح سے پریشان
کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ مدرسے اور خانقاہیں اجڑنے لگیں اور علماء و مشائخ پریشان ہو کر اودھ و گھر
رنگ کرنے لگے، آزادانہ اثر الکرام میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کے تذکرہ میں لکھا ہے:

آحمد و دوستی ہنگامہ علم و علماء
دریں گل زمین گرمی داشت آنا کہ
برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری
در آغاز جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ
شد، و اکثر بلا و عہدہ صوبہ الہ آباد،
نیز شل وادہ پنجور جو پور و بنارس
و غازی پور و کٹمانک پور و کوڑہ جہان آباد
و غیر ضمیمہ حکومت گردید، و وظائف
و سیور غالات خانوادہ ہائے قدیم
جدید مکمل ضبط شد، و کار شرفاء و نجباء
بر پیشانی کشید، و اخطار معاش
مردم آنجا را از کسب علم باز داشتہ
در پیشہ سپاہ گرمی انداخت و در
تدریس و تحصیل بآن درجہ نما نہ
امدادے کہ از عہد قدیم معدن علم
و فضل بود یک قلم خراب افتاد،
و انجمن ہائے ارباب کمال بیشتر
بر ہم خورد، و انانہ و انالیہ راجعون

۱۳۰۰ھ میں سرزمین میں علم و علماء کی
سرگرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ
کے آغاز جلوس میں برہان الملک
سعادت خاں نیشاپوری صوبہ الہ آباد
کا حاکم ہوا، اور صوبہ الہ آباد، جو پور،
بنارس، غازی پور، کٹمانک پور،
کوڑا جہان آباد وغیرہ کے شہروں
کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے جدید
و قدیم علمی اور دینی خانوادوں کے
وظائف مکمل ضبط کر لیے جس سے شرفاء
و نجباء کو سخت پریشانی برداشت کرنی
پڑی اور معاش و معیشت کی پریشانی نے
وہاں کے لوگوں کو علم سے باز رکھ کر سچے
کاپشہ اختیار کرنے پر مجبور کیا، اور پہلے
کی طرح درس و تدریس کا رواج باقی نہیں رہا جو
در سے قدیم زمانہ سے علم و فضل کے معدن
تھے، یہ قلم ویران ہو گئے اور ارباب کمال
کی اکثر انجمنیں برباد ہو گئیں۔

جو پور، الہ آباد، غازی پور، کٹمانک پور اور کوڑہ جہان آباد وغیرہ کی طرح
بنارس کے ارباب فضل و کمال بھی محمد امین نیشاپوری حاکم الہ آباد کے ظلم کا شکار ہو کر
جاگیروں اور وظائف سے محروم ہو گئے، حافظ صاحب بھی اس کا نشانہ بنے، ان کے
خاندان کو جو مراعات حاصل تھیں وہ ختم کر دی گئیں، اس لیے ان کو آخری عمر میں
محمد شاہ کے پاس دہلی جانا پڑا، مگر یہ نہیں معلوم کہ دہلی میں ان کی شنوائی اور وظائف
و جاگیر کی واپسی ہوئی یا نہیں ہوئی، البتہ واپسی پر الہ آباد میں حضرت شیخ خوب اللہ
الہ آبادی سے بیعت و ارادت کا شرف حاصل ہوا، جو اس دور فتن و پریشانی میں
سکون قلب کا باعث بنا، آثار الکرام میں مجمل طریقہ پر صرف اتنی تصریح ملتی ہے:

| | |
|--------------------------------------|--|
| در آخر ایام حیات از شاہجہان آباد | حافظ صاحب اپنی زندگی کے آخر ایام میں |
| وارد الہ آباد شد، و از خدمت والکے | شاہجہان آباد (دہلی) سے الہ آباد وارد |
| شیخ محمد یحیی المدعو بہ شیخ خوب اللہ | ہوئے، اور شیخ محمد یحیی المعروف بہ شیخ |
| قدس سرہ استفادہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ | خوب اللہ قدس سرہ سے طریقہ نقشبندیہ |
| نمود و بآن مشغولی و زریہ | کا استفادہ کر کے اس میں مشغول ہو گئے۔ |

سلوک و معرفت کی راہ بڑی پرسکون ہوتی ہے، اس راہ کے راہی غم زمانہ سے
آزاد ہو کر عافیت کی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر جہاں یہ چیز اشخاص و افراد کے حق میں
نعمت ہے، اقوام و ملل کے لیے نہایت پرخطر ہے، اگر پوری قوم اجتماعی طور سے اس
راہ پر چل پڑے تو سکون کی تلاش تباہی کا ذریعہ بن جائے گی،

حافظ صاحب کا سفر دہلی انتقال سے دو تین سال پہلے ہوا تھا، اس کے بعد

انھوں نے درس و تدریس سے علیحدہ ہو کر سلوک و معرفت کی راہ اختیار کر لی۔ غالباً دہلی میں ان کو اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی، اس لیے تعلیم و تدریس کے بیچ سے علیحدگی اختیار کر کے روحانی سکون و اطمینان کی قلیل مدت میں طریقہ نقشبندیہ کے اکابر مشائخ میں شمار ہونے لگے۔

شاہ خوب اللہ آبادی کا اصل نام محمد یحییٰ ہے، وہ شیخ محمد افضل آبادیؒ کے برادر زادہ، داماد اور مرید و خلیفہ ہیں، اصل وطن سید پور ضلع نازیمر تھا، شاہ خوب اللہ میرہ سال کی عمر میں علوم متعارفہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے تھے، علم شریعت و طریقت کے بحر زخار تھے، پوری عمر اپنے استاذ و مرشد کی تعلیم و تربیت کے مطابق بسر کی، رشد و ہدایت کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری رکھا، ارجمادی الاولیٰ ۱۲۴۴ھ میں الہ آباد میں وفات پائی، حافظ صاحب نے دہلی سے واپسی پر ان سے بیعت کی اور طریقہ نقشبندیہ کے مطابق ریاضت کر کے چند ہی دنوں میں اعلیٰ مدارج پر پہنچ گئے، اور زندگی کے باقی دو تین سال اسی روحانی سکون میں بسر کیے، ان کے روحانی ارتقا میں خود ان کے خاندانی مذاق اور گھریلو تعلیم و تربیت کو بڑا دخل تھا، ان کے والد شیخ محمد شہید جو بنوری اور ان کے بیٹے شیخ محمد ارشد جو بنوری کے روحانی فیض سے "غلام درگاہ پیران حشتی" تھے، اور مفتی و فقیہ اور قاضی کے لباس میں ایک صوفی صافی کی زندگی بسر کرتے تھے، حافظ صاحب اپنے والد کے روحانی فیض سے بہرہ یاب تھے، لیکن انھوں نے زندگی کا بیشتر حصہ دینی علوم کی تعلیم اور علماء کے انداز پر گزارا۔ آخر میں اس ہنرمند خشک میں شاہ خوب اللہ کی ایک نگاہ نے آگ لگا دی۔

مرشد کی نگاہ اور مسترشہ کی استعداد نے تھوڑے ہی دنوں میں نسبت نقشبندیہ کے مخصوص اثرات بہ کمال و تمام ظاہر ہو گئے، آثار الکرام میں ہے:

| | |
|-----------------------------------|--|
| بعد ظہور اثر مہودا میں طائفہ علیہ | حافظ صاحب پر حضرات نقشبندیہ |
| حضرت شیخ فرمودند کہ خا ہر | کے مخصوص اثر کے ظہور کے بعد حضرت |
| بعد اجتماع کر سید سند را با خواجہ | شیخ نے فرمایا کہ سید سند اور خواجہ |
| علا الدین عطار عظیم مرقد اتفاق | علا الدین عطار کے باہمی اجتماع کے |
| افتادہ میں قسم اجتماع نہ شدہ باشد | بعد بظاہر میرے تمھارے درمیان |
| ولکن شما از سید درین طریق راجع | اس قسم کا یہ دوسرا اجتماع ہے مگر |
| اید، من در جنب خواجہ رتبہ | تم اس معاملہ میں سید سند سے بیعت |
| نہ ارم | لے گئے، اور خواجہ علا الدین عطار |
| | کے مقابلہ میں کوئی مقام و رتبہ نہیں رکھتا، |

یہ سنکر حافظ صاحب نے عرض کیا

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| حافظ امان اللہ تواضع کر دے کہ شما | حضرت والا خواجہ علا الدین کے |
| قدم بر قدم خواجہ اید و من با سید | ہم پلہ ہیں، البتہ میں سید سے کوئی |
| مسا سے نہ ارم | نسبت نہیں رکھتا، |

مرشد و مرید کی اس گفتگو سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب اگرچہ اس نرم میں بہت دیر سے آئے مگر بہت جلد صف اول میں پہنچ گئے، اور شیخ محبوب اللہ آبادیؒ کے رسالہ تصویر کی شرح لکھی، جو ایک زمانہ میں زبردست ہنگامہ لے، آثار الکرام ج ۱ ص ۲۱۲

کا باعث تھا، اور جس کی موافقت اور مخالفت میں کتابیں لکھی گئی تھیں، میرسید محمد
ترندی ^{۱۲۳۲ھ} شیخ محمد فضل الہ آبادی ^{۱۲۳۲ھ} اور شیخ محمد بن عیسیٰ ہرگامی اکبر آبادی
^{۱۲۳۲ھ} وغیرہ نے بھی اس کی شرحیں لکھیں، شیخ محب اللہ الہ آبادی مشاہیر علماء صوفیہ
میں ہیں، حضرت شیخ ابوسعید گنگوہی کے خلیفہ تھے، فن تصوف میں ان کی تحقیقات
و تحقیقات مرتبہ اجہاد کو پہنچی تھیں جب ^{۱۲۵۰ھ} میں الہ آباد میں فوت ہوئے
تصوف کے اسرار و حکم پر ان کی متعدد کتابیں ہیں جن میں سے ایک رسالہ تسویر
بھی ہے، مولوی عبدالحق نے مائثر الکرام کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ رسالہ تسویر
میں علاوہ اور امور کے جبرئیل و وحی کی حقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

”جبرئیل محمد و ذات محمد بود صلی اللہ علیہ وسلم، و ہمچنین جبرئیل باہر پیغمبرے در

ذات و سے بود، و اں قوت باطنی ایشان بود کہ در غلبہ آں قوت وحی
برایشان نازل می گردید، و لہذا جبرئیل باہر پیغمبرے زبان و سے سخن گفتہ،

اور آزاد نے میرسید محمد ترندی کا لپوی ^{۱۲۵۰ھ} کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ
میر صاحب نے واردات کے نام سے رسالہ تسویر کی شرح لکھی تھی، اس زمانہ کے
علمائے ظاہر نے شیخ محب اللہ الہ آبادی کے رسالہ تسویر پر ہنگامہ برپا کر کے
سلطان عالمگیر کو خبر پہنچائی کہ اس رسالہ میں شریعت کے خلاف باتیں
ہیں، سلطان نے حکم دیا کہ پورے ملک کے درویش اور مشائخ کو معسک سلطانی
میں حاضر کر کے سب سے اس کے متعلق سوال کیا جائے، اس موقع پر شیخ محمد فضل
الہ آبادی کو میرسید محمد ترندی کی کتاب واردات کے بارے میں تشویش ہوئی
کہ غلبہ حال میں یہ کتاب سپرد قلم ہو گئی ہے، اور رسالہ تسویر کے بارے میں بہت

زیادہ اشتغال پھیلا ہوا ہے، اس لیے واردات کو پانی میں ڈال دیا جائے،
چنانچہ ایسا کیا گیا، مگر کتاب محفوظ رہی، اور یہ نسخہ شیخ خوب اللہ (محمد یحییٰ)
الہ آبادی کے پاس محفوظ رہا، آزاد نے لکھا ہے:-

شیخ محمد یحییٰ الہ آبادی قدس سرہ در کتاب اعلام الانام می گوید من این کتاب
بینہا بار سائل دیگر از تصانیف حضرت سید میر قدس سرہ کجا جلد کردہ
حرز جان و ایمان دارم^۱

علمائے شریعت کی طرح سلطان عالمگیر نے اس رسالہ پر شدید نکیر کی اور
صوفیہ و مشائخ کے محض میں شیخ محب اللہ کے مریدوں سے کہا کہ اس رسالہ کے
مندرجات کو احکام شریعت کے مطابق کر کے بتاؤ، ورنہ شیخ کی بیعت و ارادت
سے توبہ کرو،

ان تفصیلات سے معلوم ہوتا ہے کہ تسویر کس قدر مختلف فیہ رسالہ تھا، اور
اس کے مباحث بظاہر فلسفیانہ افکار و نظریات پر مشتمل تھے، اس کی شرح کے لیے
قلم اٹھانا اور اس کے معنویات کو شریعت کے مطابق ثابت کرنا باطنی اسرار و حکم
کے ماہرین ہی کا کام ہو سکتا ہے، اس لیے حافظ صاحب کی شرح تسویر علوم باطنی
میں ان کے تبحر کی بن و دلیل ہے،

تصانیف | حافظ صاحب علوم مروجہ و فنون متعارفہ میں یرطولی رکھتے تھے، اور
تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی شغل رکھتے تھے، فقہ، اصول فقہ، تفسیر،
تصوف، کلام اور فلسفہ وغیرہ پر ان کی متعدد معیاری کتابیں ہیں،

(۱) المفتر اصول فقہ میں عربی زبان میں نہایت جامع متن ہے، (۲) المحکم رسالہ مفسر کی شرح ہے، محکم الاصول کا قلمی نسخہ حضرت مفتی محمد ابراہیم صاحب بنارسی کے کتب خانہ میں موجود ہے، مگر اس کی موجودہ بے ترتیبی کی وجہ سے اس کی زیارت نہیں ہو سکی، (۳) شرح رسالہ تسویر شیخ محب اللہ الہ آبادی، (۴) ملاحم و جوہوری اور میر باقراسترا آبادی کے درمیان حدیث و معر کے مباحث پر محاکمہ، (۵) حاشیہ تفسیر بیضاوی، (۶) حاشیہ حکمۃ العین، (۷) حاشیہ عضدی، (۸) حاشیہ بر حاشیہ قدیمہ (۹) حاشیہ تلویح، (۱۰) حاشیہ شرح موافق (۱۱) حاشیہ شرح عقائد ملاحلال ودائی، (۱۲) حاشیہ رشید رشید جوہوری، اس میں جا بجا الجاث باقیہ کا رد بھی ہے، اس کا قصہ یہ ہے کہ ملاحم و جوہوری اور شیخ محمد رشید جوہوری کے استاد ملاحم فضل استاد الملک نے ایک مرتبہ رسالہ شریفیہ کی تعریف کی، شیخ محمد رشید نے ان کے ہاتھ سے لیکر آٹھ دن میں اس کی بہترین شرح لکھ دی، جس سے ملاحم فضل بہت خوش ہوئے، اس سے ملاحم و جوہور کو انقباض ہوا، اور انھوں نے اپنے ایک شاگرد ملاحم جاتی کو حکم دیا کہ تم رسالہ شریفیہ کی شرح لکھو، جس میں شیخ محمد رشید کی شرح کی بھی شرح چنانچہ ملاحم جاتی نے چند دن میں شریفیہ کی شرح آداب باقیہ کے نام سے لکھ کر اپنے استاد کی خدمت میں پیش کر دی اور اسی کے ساتھ شیخ محمد رشید کی شرح کی ایک شرح الجاث باقیہ کے نام سے لکھی، جس میں جگہ جگہ شیخ محمد رشید پر اعتراضات کیے، حافظ صاحب نے شیخ محمد رشید کی فن مناظرہ کی کتاب رشید کی شرح میں ملاحم جاتی کی کتاب الجاث باقیہ کے ان ہی اعتراضات کا رد کیا ہے، افسوس ہے کہ حافظ صاحب کی ان تصانیف میں

کوئی کتاب راقم کی نظر سے نہیں گذر سکی کہ اس کا تفصیلی تعارف کرایا جاسکے، انکی سب سے آخری تصنیف شرح تسویر ہے،

وفات | شیخ خوب اللہ الہ آبادی سے بیعت کے بعد دو تین سال تک ترک و تجرید کی زندگی بسر کر کے ۱۳۳۳ھ میں بنارس میں فوت ہوئے، آثار الکرام میں ہے

مقرب یہاں ایام در بنارس کہ
مقرب قریب ان ہی ایام میں اپنی
مقطعہ الہ اس اوست انتقال کرد،
جائے پیدائش بنارس میں ۱۳۳۳ھ
وکان ذلک فی ستہ ثلث و ثلثین
میں فوت ہوئے، اور اسی جگہ
رأیۃ و الف، وہاں خدام فون گردیدہ
دفن کیے گئے،

تمام تذکرہ نویسوں نے حافظ صاحب کا شہ و وفات اور مدفن یہی بتایا ہے،

لیکن کسی میں حمینہ اور تاریخ کی صراحت نہیں ہے، اسی روضہ میں ان کا بھی فرار ہے جسے انھوں نے ۱۳۹۶ھ میں اپنے والد وغیرہ کے لیے تعمیر کرایا تھا، جو اس وقت علوی پورہ میں سٹی اسٹیشن کے جنوب میں سڑک کے اس پار واقع ہے، اسی کے پاس یتیم خانہ مظہر العلوم کی عمارت ہے، مقبرہ کے کتبہ میں یہ اشعار ہیں، جو حافظ امان اللہ بنارسی کے والد مفتی نور اللہ کے بارے میں ہیں، ان کے مادہ تاریخ سے ۱۱۰۳ھ نکلتا ہے :-

نماند کسے داکم اندر جہاں
نزار و بنا گنبد آسماں
بنطند زیر زیں مہوشاں
بنخاک اندر آئینہ کجسرواں
گداوشہ و قانع تا حبراں
گذشتند چوں برق در یک زماں

بسا بادشاہ سکندرنشاں نشان نمائند دریں کاروان

در حقیقت دل است روضہ دوست

ہر کہ صافش گرفت دوست از دوست

دریں دہر ہر کس کہ آمد دران بہ نیا کجایافت آرام جان

چہ شد ان سلیمان رنوشیران چہ جمشید در آخر گلستان

نہ آں شہ سواران لشکر کشاں نہ آثار ترکش نہ تیرد کماں

روضہ چشم کن صفا سے دوست

دوست دہر مقام خلق از دوست

کجا خاک و کو باد و آب رودان کجا آتش گرمی و یگران

نہ افلاک پائیدہ و ساکیان گمزدات حق کل یوم بشاں

صاف کن روضہ دل خود دوست

صوفی ز روضہ دل خود دوست

بنا کرد حافظ دریں بوستان ز بہر خدا مرقد و دوستان

مورخ ز آمد او غیب اللساں نگو یافتہ "روضہ طالبان"

چشم بکشاں در آب روضہ دوست

ہر چہ بینی بدان کہ مظہر دوست ہے

ان اشعار میں جگہ جگہ فنی اور شعری استقام ہیں جو ان کے صحیح طور سے پڑھ نہ جانے کا نتیجہ ہیں۔

بدان الملک سعادت خاں کے پُر آشوب دور میں آپ کا خاندان محفوظ رہا مگر بعد میں نواب

اورنگزی کی کوشش سے دوسرے سنی خاندانوں کی طرح آپ کے خاندان کے افراد بھی شیعہ ہو گئے۔

برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال

ان

جناب لطف الرحمن صاحب پٹنہ

یہ امر مسلم ہے کہ زبان جب تک زندہ رہتی ہے دوسری زبانوں سے

اثر قبول کرتی رہتی ہے، ان کے الفاظ اس زبان کے اپنے الفاظ بن جاتے

ہیں، دنیا کی تقریباً سبھی زندہ زبانوں میں یہ اصول پایا جاتا ہے، اگر انگریزی

زبان سے فرانسیسی، جرمن، لاطینی اور دوسری زبانوں کے الفاظ اورادوسے

فارسی، عربی اور ترکی الفاظ خارج کر دیے جائیں تو یہ زبانیں بے مایہ ہو کر رہ جائیں گی۔

اس حقیقت کو بھی ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ دو مختلف زبانیں ہونے والی

تو ہیں جب ایک دوسرے سے ملتی ہیں اور آپس میں رشتہ اتحاد قائم ہوتا ہے

تو قانون فطرت کے مطابق مذہب، اخلاق، زبان اور طرز رہائش وغیرہ ایک

دوسرے کا اثر نامعلوم طریقہ سے شروع ہو جاتا ہے، جو رفتہ رفتہ زیادہ واضح

اور نمایاں شکل اختیار کر لیتا ہے، پوری دنیا کے لسانیات میں یہ اصول کارفرما

ہے، اور دنیا کی تقریباً سبھی زبانیں اسی اشتراک و اتحاد کی رہین منت ہیں، اس

میں کوئی استثناء نہیں کیونکہ انہماک مطلب اور افہام و تفہیم کے لیے ہر شخص ایسا

لفظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے جس کو دوسری قوم کا فرد سمجھ لے، یہ سلسلہ

اس کا قتل اردو زبان سے خاصا گرا ہے، اس سے یہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے کہ اردو اسی کے بطن سے پیدا ہوئی ہے، لیکن ہمارے خیال میں برج بھاشا کو اردو کا ماخذ قرار دینا جو مغربی ہندی کی ایک شاخ ہو، جیسا کہ مولانا محمد حسین آزاد نے بھی سمجھا، صحیح نہیں معلوم ہوتا، اس وجہ سے کہ برج بھاشا جو متھرا اور اس کے اطراف میں بولی جاتی ہے، بہت مشابہت رکھتی ہے، مگر یہ اپ بھرنش کی ایک علاحدہ شاخ ہے، پروفیسر محمود شیرانی فرماتے ہیں :-

”ہم اردو کو برج بھاشا کی بیٹی سمجھتے رہے ہیں، لیکن جب ان دونوں کی صرف و نحو اور دوسرے خط و خال اور خصائص پر غور کیا جاتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے راستے مختلف ہیں، اردو جہاں اپنے اسارد و افعال کو الف پر ختم کرتی ہے، برج واد پر ختم کرتی ہے، اس لیے اردو کو بھاشا سے کوئی تعلق نہیں، ان میں ماں بیٹی کا رشتہ نہیں، بلکہ بہنوں بہنوں کا ہے“

(پنجاب میں اردو مقدمہ)

برج بھاشا کا بغور مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس زبان کے شعراء نے اپنے کلام میں عربی اور فارسی الفاظ کا استعمال کثرت سے کیا ہے، برج کے مشہور شعراء میں سوردا، سوردا، گونجھن داس، پرمانند داس، چتر بھج داس اور میرا بانی وغیرہ نے عربی، فارسی کے الفاظ نہ صرف استعمال کیے ہیں بلکہ حتی الوسع صحت کا بھی خیال رکھا ہے، خصوصاً سوردا نے اس کثرت اور مہارت کے ساتھ ان الفاظ کا استعمال کیا کہ پڑھنے کے بعد محسوس ہوتا ہے کہ ان کو عربی سے واقفیت تھی، اس میں حیرت کی کوئی بات

لے سکینہ: تاریخ ادب اردو ص ۲۶

نہیں ہے، کیونکہ نابھہ فن تصعب و تنگ نظری سے پاک ہوتا ہے، پھر اس عہد کے سیاسی اور سماجی حالات کا تقاضا بھی یہی تھا، فارسی دفتر کی زبان تھی، اس لیے ایک زندہ زبان ہونے کی حیثیت سے برج نے عربی فارسی کے الفاظ کو اپنے دامن میں سیٹا، اس کی تصدیق ڈاکٹر پی، ان، منڈل کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں :-

”..... عربی، فارسی اور ترکی کے انیک شبہ (مشدد و الفاظ) آری بھارت

میں سامانیہ بول چال کی بھاشا میں پچلت (مردج) ہو گئے تھے، یہی کارن ہو کہ ان بدیشی بھاشاؤں کا ودھی دت اورھین (باضا بظہ مطالعہ) نہ کرنے والے کو یوں نے بھی ان کا سوتنتر پوروک (آزادانہ) پر نیوگ کیا، اور اس پر کار اپنی بھاشا کو دیو ہارک روپ دینے میں سمرتھ ہو سکے“ (سور کی بھاشا)

ذیل میں ہم برج بھاشا کے چند مشہور شعراء کے کلام سے اس کی مثالیں پیش کرتے ہیں، سوردا :- فارسی اور عربی الفاظ کو اپنی شاعری میں جس کثرت سے اور جس خوبصورتی کے ساتھ سوردا نے استعمال کیا ہے، برج کے کسی شاعر نے نہیں کیا ہے، سوردا، کرشن بھگت اپنے زمانے کے عظیم المثال شاعر اور بڑے اچھے زبان دان تھے، ان کی زبان دانی کا اعتراف ہندی ادب کے تقریباً سبھی نقادوں نے کیا ہے، اور بحیثیت ماہر السنہ ان کی اہمیت تسلیم کی ہے، ذیل میں ان کے کلام کے حوالے سے ان الفاظ کی ایک مختصر فہرست نمونے کے طور پر پیش کی جاتی ہے جسے سوردا نے استعمال کیا ہے :-

عربی الفاظ | عجایب - اُڑت گلال عبیر زور تہ ووت دیپ اجیارو

عمل - آند گند چند مکھ نسی دن اولوکت پر عمل پر پو

امین - نین این اودھر منی کیں بس چنہ کو تنہر چھو

اصل - کری اور جا پریم پر پی کو اصل کہاں کھتیاوے

قلعی - دیکھے مادھو کی چورائی اودھری کناک قلئی دینج گئے دک

جمع - سابق جمع ہوتی جو جوری من ذاک تلیا پو

جواب - سو آپ گزران مصاحب لے جواب پہنچاوے

مصاحب - " ایضاً " "

عقل - اندر ڈھیٹ بی کھائی ہماری دیکھو عقل گزائی

خطا - سو داس جرن کی بی بی کون خطا تیں کر پاباری

فارسی الفاظ | ترکش، گمان - کو بدھی گمان چڑھائی کو پکری بدھی ترکش ریتا

گمان - بھری گمان دیوکتی ٹھاڑی اپنے رنگ رنگیلی

ور - جیوت چانچت کن کن نردھن ور ور رست بے حال

ور بار - جانت پانت (ذات پات) کو پوچھت ناہیں سری پتی کے ور بار

وستک - سو داس کی ہی دنتی دستک کی جے معاف

دامن گیر - ان پاپن تیں کیوں اب روگے دامن گیر تھارے

سروار - تم تو بڑے گل جھنے اردسب کے سروار

یہاں سو داس کا ایک دو ہا نقل کیا جاتا ہے، جس میں انھوں نے بڑے سلیقے

سے عربی، فارسی الفاظ کا استعمال کیا ہے :-

سا نچو سو لکھنہ مار کہاویں

کایا گرام مساحت کری کے جمع باندھی ٹھہراوے

من ممتو کری قید اپن میں گیان جتیا لاوے

انڑی مانڑی کھرہیاں کرو دودھ کو پاتا بھجن بھراوے

بڈہ کاٹی قصور بھرم کو فردتے لے ڈارے

بچے ایک اصل پر رکھے ٹرے نہ کہیو ٹارے

کری اور جا پریم پر پی کو اصل کہاں کھتیاوے

دو بے قرعہ دور کری دیتہ نیکو نہ تارے

محل جو رے خرچ فی کے کری رکھے لیکھا سمو بھی بتاوے

سو آپ گزران مصاحب لے جواب پہنچاوے

اس کے علاوہ دربان، خاک، آواز، جہاز، سرتاج، باز، نقیب، خواص

نوبت، ضمانت، نفع، شہنائی، پیادہ، دغا، بخشش، خراو، رشیم، غور، لایق

حضور، بازار، ہزار، ثابت، صندوق، نیزہ، آخر محل، فوج، ساز، خبر، زہر،

گنہگار، طاق، وغیرہ الفاظ بھی سور کے یہاں ملتے ہیں،

سو داس کی حیثیت اپنے عہد کے نمایندہ شاعر کی ہے، اس لیے حوالے تفصیل سے

پیش کیے گئے، سور کے بعد کو مہجن داس کا نام آتا ہے، جو اسٹ چھاپ شاعروں میں

ہیں، انھیں بھی کرشن سے بڑی عقیدت تھی، انھوں نے اپنے دوہوں میں اس عقیدت

کا اظہار کیا ہے، ان کے دوہوں میں گزر، بسر، اوقات، گمان، دربار، ناز، نیاز

خواص، باقی، جمع، صاف، معاف وغیرہ الفاظ ملتے ہیں، لیکن سور کے مقابلے میں

اس طرح کے الفاظ بہت کم ہیں کو مہجن داس کے ہم عصر اور ہم عقیدہ چتر بھج داس اور

پانچ لوہیں مذہب زبرد کی ہیں۔

کلیات علی کی اہمیت اس وجہ سے بہت زیادہ ہے کہ مولف کے تجربات کا نچوڑ ہے، اور اس میں بے شمار حکایتیں ہیں، جن کا تعلق خود علی قلی سے تھا یا ان کے مشاہدہ میں آئی تھیں، ان سے اس زمانہ کی اخلاقی، معاشی اور سماجی حالت کا مطالعہ کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے، اور ان میں ایران و ہند کی مشترک ثقافت کے گہرے نقوش دکھائی دیتے ہیں، ان حکایتوں سے خود مولف کے رجحانات اور تجربات کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

اس نسخہ میں سب سے پہلے نثر میں ایک مقدمہ ہے، جو اس طرح شروع ہوتا ہے:-
 "ہست بر معنی وحدت شاپر، انما اللہ واحد، در دار الشفا شرح شریف
 میں بیمار نحیف علی گوید کہ ناملاہیات دنیوی و فکر اہوال اخروی.....
 میں دیوانہ الہی را چوں بدول ہجوم می کرد..... و زبان پریشان می گفت
 و بر سر چار سوق عالم کہ ہر کس کیفیت سرخوش بود و از شدت مستی پروای
 کسی نمی کرد..... غنی کہ ہست غم فرداشت....."

اس کے بعد مثنوی "بقیۃ العارفین" ہے، جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے:
 ذال پیش کہ میں نمود بی بود از خلوت بود روی بنمود
 اس کے بعد ایک دوست کا ذکر ہے جس نے انھیں شعر کہنے سے منع کیا تھا،
 از گفتن شعر خود چہ حاصل رعنائی طبع را فروہل
 اس کے بعد "علمای قال" کے سلسلہ میں ہندوستان کی ایک رات کا ذکر

کیا ہے، جس میں دان اول، دوم، سوم، اشرف، ہشکلم اور حکیم نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا، پھر اپنے والد کی مدح کی درگوشہ میں خرابہ خوارم یکتا پدر است غمگسارم اور ان سے اجازت لے کر سفر شروع کیا،

اس مقام پر علی نے اہل مدرسہ و صومعہ کی توصیف کی ہے اور عالم قافل کو چھوڑ کر "عالم حال" اور توحید کی طرٹ رجوع کیا ہے، اس کے بعد ملا محمد صوفی از نذرانی کا بڑے خلوص سے ذکر کیا ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ان کے بڑے گہرے دوست تھے،

یاریت مرا بکشور ہند صوفی و ندیم و زاہد و رند
 صوفی منشی محمد شمس ام خود باغ و بہار بادہ و جام
 صابر عراقی، ابراہیم خاکی، نادر جمیلانی، صدر الدین مسیحی، طالب عراقی کے ذکر پر یہ مثنوی ختم ہوتی ہے:

دوسری مثنوی "خرقہ علی" ہے جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے:
 خدا یا توئی بر جہاں بادشاہ نیریزندہ مردم پار سا
 اس مثنوی کے شروع میں اس کا سبب تالیف یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک سردرات میں علی بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک جوان نے آکر کہا کہ خرقہ تیار کرو، اس کے بعد شاہ عباس ماحی کی مدح کی ہے:

خدیو خردمند عباس شاہ فرزندہ بخت و تخت و کلاہ
 مثنوی میں جا رہا ہے اور بہت سی چھوٹی چھوٹی حکایتیں ہیں جن میں سے اکثر آپ نے
 یا شاعر کے مشاہدہ میں آئی تھیں، ان سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کتنے بڑے سیاح
 اور تجربہ کار تھے، پہلے باب میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مثنوی سن ۱۱۸۷ھ (۱۷۷۳ء) میں
 ہندوستان میں لکھی گئی، اس وقت ان کی عمر تیس سال کی تھی، اس میں شاعر نے اپنے
 وطن واپس جانے کا بھی ذکر کیا ہے :-

شہسب سرفرو بردہ بودم خویش
 بسج سفر را ہی ساختم
 زیجرت فروں بودہ وہ برہار
 ہمانا کہ بودم ہی سال سی

بادشاہوں کی عدالت کے بارہ میں ایک حکایت سید خواجہ کی ہے جو کسی کئی
 راجہ کے پاس بہت دنوں تک رہے تھے، ایک قصہ خود علی کی جوانی کا ہے، وہ کسی کے
 عشق میں گرفتار ہو گئے تھے، جب بادشاہ نے اس حسین کی شہرت سنی تو اس کو بلاوا
 پھر جب علی معشوق سے ملے تو اس نے کہا "اے علی تم نے ابھی تک وہ جہان نور حسین
 نہیں دیکھا ہے جس کی آگ میں زند اور بادشاہ دونوں جل جاتے ہیں"

بگضا علی سخت سوزیدہ
 سر کوئی خواباں ہمہ روزگار
 تو حسن جہاں سوزنا دیدہ
 ز شاہان و زنداں بود فتنہ مار

درویشوں کے اخلاق کے بارہ میں بہت سی دلچسپ اور مفید حکایتیں ہیں
 آخر میں ساتی نامہ کے طرز پر ایک حکایت ہے جس میں ایک گرم رات کا

نقشہ کھینچا گیا ہے،
 "خزقہ علی" کو علی نے شرم میں بھی لکھا ہے، اور اس کا نام "کتاب مثنوی خزقہ علی"
 رکھا ہے، اس میں بادشاہوں کی سیرت کے بہت سے واقعات ہیں جو خود علی علی
 سے متعلق ہیں، یا ان کے مشاہدہ میں آئے ہیں،

اس کے بعد ایک چھوٹی سی مثنوی ہے جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے،
 گذر از شاہان عہد حکیم
 ان رہتی بکسید ہن علیم

آخر میں ۲۵۲ رباعیاں ہیں، ایک رباعی میں اخوندوں کا مذاق اڑایا گیا ہے
 اخوند کہ صوفی و متین آمدہ است
 بانشا و تریاک حزیں آمدہ است
 یک بن و موحدست در کردہ خویش
 در عیب کساں دل دوین آمدہ است
 ایک میں علی نے اپنے وطن جانے کا ذکر کیا ہے :-

آں دوست کہ در جوہر ساخت
 روند بوطن علی بغربت تا کی
 صحت بجم از و بود اگر دوست مر
 ہر نامہ کہ خواندیم ہمیں بود غرض

ایک رباعی میں علی لوگوں کی مذہبی تنگ ذہنیوں کا ذکر کرتے ہیں، جس سے
 ان کی وسعت مشرب کا پتہ چلتا ہے،

تا کی کہ فلاں بنا صبیہ است کہ
 زین کعبہ رواں کنارہ خواہ علی
 تاجہ کہ این برافضی گشت شبیہ
 بتخانہ باباں بتان است و جیہ

ایک رباعی میں کسی سورت کے بزرگ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے :-

ار بند رسورت از تو معنی کردہ
 در آتش و آب در گرفتی عالم
 ہر دم علی از نگاہت اندر بدہ
 تا در تر و خشک آتش اندر زدہ

ماخذ

- ۱۔ تقی اوحیدی : عرفات عاشقین، نسخہ خطی شماره ۲۳۰، خدا بخش لاہوری پرنٹ
- ۲۔ والد اغستانی :- ریاض الشعراء، نسخہ خطی شماره ۲۲۳ ب، ..
- ۳۔ سراج الدین علی خاں آرزو :- مجمع النفائس نسخہ خطی، شماره ۶۹۵ ..
- ۴۔ حسین قلی خاں عظیم آبادی :- نشر عشق، نسخہ خطی شماره ۷۱۶ ..
- ۵۔ سید علی حسن خاں : صبح گلشن، مطبع فیض شاہجہانی، بھوپال
- ۶۔ محمد عبدالغنی خاں : تذکرۃ الشعراء، مطبع انسٹی ٹیوٹ گزٹ، علی گڑھ ۱۹۱۶ء
- ۷۔ علی قلی بکلیا علی قلی، نسخہ خطی شماره ۷۸۱، نظم فارسی (سالار جنگ میوزیم
- ۸۔ احمد علی ہاشمی : محزون الغرائب، نسخہ خطی شماره ۷۱۳، خدا بخش لاہوری

حیدر آباد

پٹنہ

شعرا بحکم حصہ اول

فارسی شاعری کی تاریخ جس میں فارسی زبان میں شاعری کی ابتدا، عہد بہد کی ترقیوں اور ہر عہد کے خصوصیات و اسباب سے مفصل بحث کی گئی ہے، اسی کے ساتھ ہر عہد کے تمام مشہور شعراء (عباس مروزی سے نظامی تک) کا تذکرہ اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ، خصوصاً فردوسی کی رزمیہ شاعری اور اس کی مشہور شذی شاہنامہ کی زبان، اس کے اثر اور اس کی خصوصیات پر مفصل بحث۔

مولفہ مولانا شبلی نعمانی

قیمت مقرر
مینجرمقالہ نما
مضامین الندوہاز
مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

(۶)

مباحث منطق، حکمت و فلسفہ

عبدالسلام ندوی

ستمبر و اکتوبر ۱۹۱۱ء

مسئلہ ارتقاء اور حکماء اسلام حوالہ ۲۷۹

منسلکین اسلام نے جب علم کلام کو مدون کرنا چاہا تو ان کو دو مرحلے طے کرنا تھے، اولاً تو یہ کہ خود یونانی فلسفہ سے صحیحہ واقفیت حاصل کی جائے اور اس کے بعد ان کی ترویج کی جائے، پہلا کام دوسرے کام سے مقدم تھا، اس بنا پر علماء نے سب سے پہلے اسی طرٹ توجہ کی۔۔۔ میں جو لوگ قدیم فلسفہ میں چور ہیں ان کے نزدیک ڈارون کی وقعت ایک بندر بنانے والے سے زیادہ نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ جس مسئلہ کا وہ موجد ہے اس سے زیادہ کوئی مسئلہ فلسفہ کی تمام عظیم الشان شاخوں کا جامع نہیں،

عبدالکریم میرعلوی

اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر ۱۹۱۲ء

حرکت زمین پر بسط بحث حوالہ ۲۷۹

۲۷۹

اس رسالہ کے لکھنے سے بڑی غرض یہ ہے کہ اس مسئلہ کے متعلق جو ایک دنیا کی دنیا لڑ رہی ہے، جو کچھ فریقین نے اپنے خیالات ثابت کرنے کے لئے موثر گمانی کی ہے، سب کو سامنے رکھ دیا جائے تاکہ لوگ خود فیصلہ کر سکیں،

اس رسالہ کے دیکھنے سے انگریزی داں - عربی داںوں کے خیالات میں دلائل پر واقع ہو سکتے ہیں، اور عربی داں انگریزی داںوں کے خیالات سے واقف ہو سکتے ہیں

جون ۱۹۱۱ء

عبدالواحد صاحب

ص ۲ - ۱۵

امکان خلاء

حوالہ - ۲۷۹

"فلسفہ کے حاملانِ قدیم و جدید بالاتفاق یہ مانتے ہیں کہ حقیقتِ اشیاء کا دریافت کرنا، انسانی طاقت سے بالاتر ہے، فلسفہ قدیم کا یہ مشہور مسئلہ ہے کہ حقائقِ اشیاء کا علم محال ہے،

موضوع پر قدیم و جدید نظریات کی روشنی میں بحث کی گئی ہے،

اگست ۱۹۱۰ء

علوی، ضیاء الحسن

ص ۵ - ۱۳

حواس خمسہ باطنی

حوالہ - ۲۷۹

یونان کے کسی حکیم نے حواسِ خمسہ ظاہری پر قیاس کر کے یہ تصدیق فرمائی تھی کہ انسان کے جس طرح یہ ظاہری پانچ حواس ہیں، اسی طرح پانچ حواس باطنی بھی ہیں، اس مسئلہ کے ماننے والے ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں، سب سے پہلی آواز جو مسئلہ کی مخالفت میں اٹھی وہ تکلمین اسلام کی تھی۔"

علوی، ضیاء الحسن

جنوری ۱۹۰۷ء

حدوث مادہ

ص ۲۱ - ۲۷

حوالہ - ۲۷۹

"یہ مسئلہ کہ مادہ کو فنا نہیں، اور مادہ ہی ہر شے کی علت ہے، جب سے تاریخِ فلسفہ کا ہم کو علم ہوا ہے ہمیشہ کسی نہ کسی صورت میں مانا گیا ہے، اور اس مذہب کے مؤیدین ہر زمانہ میں پائے گئے ہیں لیکن مادہ کا جس قدر زور شور ہمارے زمانہ میں ہے ویسا کبھی نہیں ہوا، چونکہ اس مسئلہ کا ایک پہلو اسلام کے مخالف ہے، لہذا ہم نے مادہ کے بقا کے دلائل پر ایک تنقیدی نظر ڈالی ہے"

جولائی ۱۹۱۶ء

علی حسن خان (نواب مترجم)

ص ۹ - ۲۳

ایمانِ علومِ طبیعیہ

حوالہ - ۲۸۶

"علومِ طبیعیہ میں وہ سب علوم داخل ہیں، جن میں موجوداتِ عالم یعنی جمادات، نباتات، حیوانات سے بحث کی جاتی ہے۔۔۔ ہم ان اشیاء کا خلاصہ بیان کرنا چاہتے ہیں، جن کو علمائے علومِ طبیعیہ نے طویل طویل بحثوں کے بعد متعدد زبانوں میں تحقیق کر کے دنیا پر واضح کیا ہے،

رجب ۱۳۲۳ء

عماد علی عبداللہ

ص ۱۰ - ۱۶

مناظرہ کا ایک جلوہ

حوالہ - ۲۷۹

"مناظرے ہماری مراد علمِ مناظرہ مرا ہے، اور اس مضمون میں ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں

کہ مناظر کی ابتدائی حالت کیا تھی، یونانیوں نے کس درجہ تک اس پر ترقی کی، اور مسلمانوں نے اسے کس حد تک سبایا، ساتھ ہی ہم یہ بھی دکھائیں گے کہ موجودہ علمی ترقی کو اسلامی تحقیقات سے کہاں تک فائدہ پہنچا، اور اہل یورپ نے اس بارے میں کس قدر مسلمانوں کے احسان مند بنے

مین الدین احمد ندوی، دسمبر ۱۹۱۲ء

"شہاب ثاقب"

ص - ۱۹ - ۲۳

حوالہ ۲۷۹

شہاب ثاقب کے ٹکڑوں میں جو اجزاء فکری ہیں داخل ہیں، کوئی ایسا مادہ نہیں ہے جو زمین کے اشیاء میں موجود نہ ہو، بس اس سے معلوم ہوا کہ کواکب آفتاب اسی قسم کے مادوں سے مرکب ہیں،

ہادی محمدی - اے، (خرم) فروری ۱۹۱۱ء

"تمثل"

ص - ۱۳ - ۲۳ حوالہ ۲۷۹

ہم جب کسی چیز کا علم کرتے ہیں، تو ہم کو پہلے اس کا سادہ ادراک ہوتا ہے، اس کے بعد اس علم میں لذت پیدا ہو جاتی ہے جس کو وجدان کہتے ہیں، وجدان سے قوت ارادی کو تحریک ہوتی ہے، اور یہ علم کا آخری نتیجہ ہے، ادراک سادہ سے سائنس وجدان سے فنون لطیفہ تصورات اور قوت ارادی سے مذہب و اخلاق پیدا ہوتے ہیں،

(سرپرٹ اسینسٹر کے مضمون کا ترجمہ و خلاصہ)

مضامین تمدن و ثقافت

اکتوبر ۱۹۰۵ء

آزاد ابوالکلام

مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ کی سرپرستی

ص ۲۳ - ۳۴ - حوالہ ۲۷۹

مسلمانوں کے لیے یہ بات درحقیقت سخت قابل شرم ہے کہ جس میدان میں انہیں ہمت کا قدم رکھنا تھا، آج انہیں بازو ہی لے گئے، عربی زبان نہ صرف مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے، بلکہ مسلمانوں کی جان و روح، عنصر جو کچھ کہو عربی ہے، مسلمانوں کے تمام علوم و فنون اسی خزانہ میں محفوظ ہیں، لیکن کتنے افسوس کی بات ہے کہ آج اس بے بہا خزانہ پر یورپ کا قبضہ ہے، اور مسلمان خالی ہاتھ اس کی جرات کو تک رہے ہیں۔

اکرام اللہ خاں ندوی

"سلاطین ہند کے دربار قصر شاہی کا منظر" اپریل ۱۹۱۵ء

ص - ۲۱ - ۲۸

حوالہ ۲۸۵

شاہان مغلیہ کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ ہفتہ میں ایک روز انصاف و فریاد کے لیے مخصوص کر لیتے تھے، اس روز بادشاہ بجائے دیوان عام کے دیوان خاص میں اجلاس کرتا تھا، بادشاہ کے سامنے قاضی، مفتی اور ارباب عظام جمع ہوتے تھے..... خاندان تیہوری سے سلطنت مغلیہ کے درباروں کا منظر پیش کیا گیا ہے،

اکرام اللہ خاں ندوی

ارباب تصنیف اور ان کا علمی انماک جون ۱۹۱۵ء

ص - ۲۶ - ۳۲

حوالہ ۲۸۵

مسلمانوں کا تمام علمی سرمایہ وحشی فاتحین کے ہاتھوں برباد و قرطبہ میں برباد ہو گیا، اور جو کچھ بچا تھا، وہ مسلمانوں کی غفلت شعاری کی نذر ہوا، اس لیے مسلمانوں کے علم و فضل کی داستان سرائی کا موقع حاصل نہیں، لیکن تاہم جو کچھ موجود ہے، وہ مسلمانوں کے فخر و مباہات کے لیے کافی ہے، موضوع بالاپر روشنی ڈالی گئی ہے، اور مشہور مصنفین و محدثین کے واقعات قلمبند کیے گئے ہیں،

سیلمان ندوی (علامہ سید)

(۱) "عرب کے یورپین سیاح"

ستمبر ۱۹۰۴ء

ص ۲۶ - ۳۱

حوالہ ۲۶۹

سب سے پہلے اس اہم سفر کے لیے جس نے کرمیت باندھنی اور اسٹریلیا کا مشہور عالم نیو بھر تھا، ۱۹۰۳ء اور ۱۹۰۴ء میں اس نے مین کا سفر کیا، اسکی نصف صدی کے بعد ۱۹۰۴ء میں یاڈیا جو اسپین کا رہنے والا تھا، عربستان کے سفر کے لیے روانہ ہوا، پہلے مصر آیا اور اس نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کیا، اور علی بک عباسی اپنا نام رکھا، حلب پہنچا اور وہاں اس نے ایک شریف النسب مسلمان ہونے کا سرکاری سرٹیفکیٹ حاصل کیا جس کی مدد سے مکہ معظمہ پہنچا.....

ستمبر ۱۹۰۴ء

(۲) مسلمانوں کی بے تقصی

ص ۲۲ - ۳۶

حوالہ ۲۶۹

"یہود اور دولت عثمانیہ"

"مسلمانوں کی بے تقصی کے متعلق بہت سے تاریخی واقعات اس طرز حکومت

کے پیش کیے جا چکے ہیں، جو مدت ہوئی مٹ چکی ہے، مگر اس وقت ہم ایک موجود اسلامی سلطنت کی بے تقصی دکھانا چاہتے ہیں، دولت عثمانیہ کا اپنی یہودی رعایا کے ساتھ کیا برتاؤ رہا، اس مضمون کا موضوع ہے،

فروری ۱۹۰۸ء

(۳) مسلمان عورتوں کی بہادری

ص ۵ - ۱۶

حوالہ ۲۶۹

"اسلام میں قدیم دستور قائم رہا، جہاد میں برابر مردوں کے ساتھ انکی عورتیں شریک رہتی تھیں، ایک موقع پر ایسا ہوا ہے کہ ام المومنین حضرت عائشہؓ اپنے ہاتھ سے مشک بھر بھر کر زخمی سپاہیوں کو پانی پلاتی تھیں، مگر اسی کے ساتھ رسول اللہؐ فضول اور بیکار عورتوں کو لے جانا سخت ناپسند فرماتے تھے،

(۴) "روس مسلمانوں کے کچھ حالات" مئی ۱۹۱۲ء

ص ۲۹ - ۳۲

حوالہ ۲۶۹

تاتاری مسلمانوں کا ایک اسلامی کتب خانہ شہر ترویسکی (روس) میں واقع ہے جس کا نام 'نجات' ہے، گزشتہ سال کی جنوری سے لیکر اگست تک اس کتب خانہ سے گیارہ ہزار آدمیوں نے فائدہ اٹھایا،

کیا اس سے تاتاری مسلمانوں کی ترقی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔

جولائی ۱۹۱۱ء

(۵) "انڈھوں کی تعلیم"

ص ۲۹ - ۳۱

حوالہ ۲۶۹

اس کا طریقہ پہلے مسلمانوں نے ایجاد کیا،

”انہ صوں کی تعلیم کا سب سے پہلے باقاعدہ سسٹم فرانس میں جاری ہوا، والدین نے ۱۸۴۷ء میں انہ صوں کا سب سے پہلا مدرسہ پیرس میں قائم کیا، فرانسیسیوں کے بعد انگریزوں نے ۱۸۹۱ء میں لیورپول میں، ۱۸۹۲ء میں ایڈنبرگ اور اسکا لینڈ میں، ۱۸۹۹ء میں لندن میں اس قسم کے مدارس قائم کئے، اور اب یورپ کے ہر ملک میں انہ صوں کی تعلیم کا کافی سامان موجود ہے،

(۷) فرمانروایان اسلام کا دربار اگست ۱۹۰۶ء

ص ۲۱ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

خلفائے راشدینؓ کے زمانہ تک خلیفہ اور غیر خلیفہ کی مجلس، مخاطب، گفتگوں کوئی امتیاز نہ تھا، ہر شخص خلیفہ کا نام لیتا تھا، ساتھ بیٹھتا تھا، گفتگو کرتا تھا، ”جرجی زیہ ان کی کتاب ”تاریخ التمدن الاسلامی“ سے کچھ اقتباسات کا ترجمہ“

(۸) مسلمان اور سرحدی جولائی ۱۹۰۹ء

ص ۲۳ - ۳۲ ”زہراوی“

حوالہ ۲۴۹

”موضوع سے مختصر بحث کی گئی ہے، اس کے بعد دنیا کے طب کی عظیم شخصیت امام زہراوی کی شخصیت، اس کے کمال فن اور ہمارے سرحدی پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کی تصنیفات کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے، اور اس پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

شبلی نعمانی (علامہ) جولائی ۱۹۰۹ء

(۱) ہندوستان میں اسلامی حکومت کے تمدن کا اثر ص ۳ - ۲۲

حوالہ ۲۴۹

”اس معیار سے ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ مسلمان جو ہندوستان میں آئے کس شان سے آئے اور ملک پر ان کا کیا اثر ہوا، لیکن اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے پہلے ہم کو بتانا چاہیے کہ ہندوستان کے قدیم تہذیب و تمدن کی حالت کیا تھی، چونکہ ہم اس مضمون میں صرف تیموری دور حکومت سے بحث کرنا چاہتے ہیں، اس لیے اسی زمانہ سے پہلے کی حالت دکھانا کافی ہوگا۔“

(۲) اسلام اور تمدن و ترقی جمادی الثانی ۱۳۲۲ھ

ص ۱ - ۱۶

حوالہ ۲۴۹

”مخالفین اسلام نے بار بار کہا ہے کہ اسلام وحشی قوموں کو ایک حد تک شائستہ اور مہذب بنا سکتا ہے، لیکن اعلیٰ درجہ کے تمدن کے موافق نہیں اور اس وجہ وہ اعلیٰ درجہ کا تمدن پیدا نہیں کر سکتا، اس مسئلہ کو طے کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ یہ دریافت کیا جائے کہ تمدن و ترقی کے بزرگ ترین اصول کیا ہیں، اور وہ اس میں پائے جاتے ہیں یا نہیں؟“

زمینی، سید علی اکتوبر ۱۹۱۵ء

”اہل مصر کے قبرستان اور رسم پھیر و کفن“ ص ۱ - ۱۸

حوالہ ۲۸۵

قدیم زمانہ میں اہل مصر اپنے مردوں کو کفن میں لپیٹ کر زمین کے اندر قبروں میں دفن کیا کرتے تھے، لاش براہ راست مٹی میں یا کسی ٹکے میں بند کر کے رکھی جاتی تھی، کہتے ہیں کہ یہ ابتدائی حالت انھوں نے قباہ کی تعلیم حاصل کی تھی جس نے اپنے بھائی یا بیل کو قتل کر کے ایک کوتے سے دفن کرنے کا طریقہ سیکھا تھا،

عبد السلام ندوی

اپریل ۱۹۱۱ء

(۱) "اسلامی علوم و فنون اور یورپ"

ص ۱۳ - ۲۶ حوالہ ۲۴۹

"یورپ میں عربی زبان سے جن کتابوں کا ترجمہ کرایا گیا ان کی دو قسمیں ہیں، ایک نوزد کتابیں ہیں جن کو خود اہل عرب نے یونانی زبان سے ترجمہ کیا تھا، لیکن یہ کتابیں اصل مصنفین سے منسوب کر دی گئیں، اس قسم کی کتابیں زیادہ تر ارسطو، افلاطون، بقراط، جالینوس، قلیس، ارشمیدس کی تصنیفات سے تھیں، دوسری وہ کتابیں جن کو ان علوم میں ہمارے ماہرین حاصل کرنے کے بعد خود علماء اسلام نے تصنیف کیا تھا،

(۲) "اکابران قوم کا درجہ قوموں کی تاریخ میں"

جولائی ۱۹۱۵ء

ص ۲۲ - ۲۸ حوالہ ۲۸۵

عام خیال ہے کہ بنیان سیاست کو زمانہ گذشتہ کے تاریخی سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں لیکن درحقیقت وہ بھی موجدین و مخترعین کی طرح دور ماضی کے ساتھ گہرا تعلق رکھتے ہیں، لیکن ہیکل کو سن اور کالائیل جیسے انشا پردازوں کی آنکھوں کو ان مدبرین کے انقلاب انگیز کارناموں نے بالکل خیرہ کر دیا۔

معین الدین ندوی (حاجی)

جون ۱۹۱۵ء

"ایام جاہلیت اور خواتین عرب"

ص ۱۱ - ۲۵

"زمانہ جاہلیت کی عورتوں میں زیور اور بناؤ سنگھار کا بھی رواج تھا، بلکہ لوگ اسکو شرافت کی علامت سمجھتے تھے، چنانچہ حاتم طائی کو جب حالت قید میں ایک لڑکی نے طمانچہ مارا تھا، تو اس نے ان الفاظ میں حسرت ظاہر کی تھی

یعنی کاش مجھے کوئی کنگن والی طمانچہ ملتی۔

لرذات سوار لطمتنی

ایستقامت

آیات طیبات

از جناب وارث القادری

آیات ذوالجلال ہیں قرآن کی آیتیں
آئینہ کمال ہیں قرآن کی آیتیں
دستور لازوال ہیں قرآن کی آیتیں
عالم میں بے مثال ہیں قرآن کی آیتیں
نکرد نظر کو نور بصیرت عطا کیا
روشن گر خیال ہیں قرآن کی آیتیں
جس کے طلوع کو نہیں اندیشہ غروب
وہ تہر لازوال ہیں قرآن کی آیتیں
ابلیس کے فریب کو معہ دم کر دیا
شعلہ پئے خمدال ہیں قرآن کی آیتیں
واللہ زندگی کا سہارا انہی سے ہو
مومن کی جان و مال ہیں قرآن کی آیتیں
سار جہاں میں نیر غنی یہی تھیں اور
اب آفتاب حال ہیں قرآن کی آیتیں
نظرت کے جزو خاص ہیں اسلام کے اصول
انساں کے حسیال ہیں قرآن کی آیتیں
بزم جہاں کو مشرق ایماں بنا دیا
کیا حصار کمال ہیں قرآن کی آیتیں
باطل کا سر کچلنے کا مادہ آج بھی
بے جنگ، بے جدال ہیں قرآن کی آیتیں
کفار کیوں نہیں کلام البشر کہیں
خالق کی بول چال ہیں قرآن کی آیتیں
"سبعہ معلقہ" کے قصیدے کدھر گئے
اور آج تک مثال ہیں قرآن کی آیتیں

گنج شرف پیامِ اخوت، رہ نجات
کتنی بھی بول بلائیں پستی کی سر
صدقہ ہے آپ کا کہ زمانہ میں خود گن
جس کا مرقدا و پیمبر کا لطف خاص
دارش انہی کے سایہ میں انسانیت پائی

”فی کافۃ الرجال ہیں قرآن کی آیتیں
مومن کے حق میں ڈھال ہیں قرآن کی آیتیں
یا صاحبِ بحال ہیں قرآن کی آیتیں
ایمان کا وہ نہال ہیں قرآن کی آیتیں
وہ پرچمِ ہلال ہیں قرآن کی آیتیں

بیانِ حقیقت

از جناب عروج زیدی

یہ تخلیق جہانِ موروں و ماہی
اور امر کو دیا رنگِ نوہی
دیرِ خیرالوری ہی ایک درہو
عرب کے ساربانوں کا مقدر
علم بردار امن و عافیت ہے
زباں کھولوں بھی کیوں بیش و کم پر
خدا والوں کا تکیہ نا خدا پر
محبت مائل الفتورِ فخری
مے سر پر ہے دامنِ محمدؐ
وہ جن کے دل بھی اجل نہیں ہیں
غلامِ صاحبِ ہر دوسرا ہوں
عروج! ایمان بھی ناقص ہی نظر بھی
دکھائی تھی انہیں عالمِ پناہی
دلِ گمراہ! یہ تیری تباہی!!
جہاں دھلتی ہو ماتھے کی سیاہی
جنہیں بخشا گیا اعزاز شاہی
احد کا اجتماعِ عالمِ سپاہی
مرا حصہ بہ تائیدِ الہی
قیامت ہے ہمارے کم نگاہی
سیاست کو غور و رج کلاہی
یہ فطرت کا سلوکِ خیر خواہی
وہ کیا دھوئیں گے ماتھے کی سیاہی
مری ٹھوکر یہ ”ماجِ بادشاہی
تباہی!! اور پھر ایسی تباہی!!

تضمین بر کلامِ اقبال

از جناب ڈاکٹر محمد منشاء الرحمن خان صاحب منشاء

ہے میرے دم سے باوہو میکدہ حیات میں
جذب و جنونِ عشق ہے میرے تصرفات میں
مجھ سے ہے ہمہ تمام عالم شش جہات میں

میری نوائے شوق سے شورِ حرمِ ذات میں
غلغلہ ہائے الاماں بتکدہ صفات میں

میرے ہی دم سے رنگ ہے محفلِ کائنات میں
حسنِ عمل کا دخل ہے میرے کمال ذات میں
خوبی خاص ہے نہاں میری ہر اک بات میں

حور و فرشتہ ہیں اسیرِ سیرِ تخیلات میں
میری نگاہ سے خلل تیری تجلیات میں

فیض و فورِ شوق سے حوصلے ہیں مرے بلند
ڈال رہا ہوں آج میں ماہ و نجوم پر کمند

میرے لیے ہے وجہ ناز میرا یہ قلب دردمند

”گرچہ ہے میری جستجو دیر و حرم کی نقشبند
میری فغاں سے رستخیز کعبہ سو منائیں“

اپنی صفات ہی کا رنگ تو نے ہو مجھ میں بھر دیا
خاک کے پتلے کو شرف کتنا بڑا عطا کیا
مجھ سے مگر مجھے گلہ اتنا ہے اے مرے خدا

تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ کو بھی ماش کر دیا
میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں

باب لتقیة والتقا

الجزء الاول

من
الابواب التراجیم للبخاری

از

مولوی ضیاء الدین ضیاء احمد

از حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی، متوسط قلیطع
کاندھلوی، خوبصورت ٹائپ صفحات، قیمت تحریر نہیں۔ پتہ (۱) مکتبہ بھوپور
منظہر العلوم سہارنپور (۲) مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (۳) مدرسہ صلوۃ
لکھنؤ (سعودی عرب)

صحیح بخاری حدیث کی سب سے معتبر و مستند کتاب ہے، اس کو اصح الکتاب بعد
کتاب اللہ کہا جاتا ہے، اس لیے امت نے اس کے ساتھ بڑا اعتنا کیا ہے، اس کے متعلق
بے شمار کتابیں اور شرحیں لکھی گئی ہیں، اور وہ ہر زمانہ میں درس و تدریس کا لازمی
جز رہی ہے۔

منجملہ دیگر اسباب کے صحیح بخاری کی دوسری کتب حدیث پر فضیلت و تقدم

کی ایک اہم وجہ اس کے ابواب و تراجم بھی ہیں، جو امام بخاری کی عظمت شان و
جلالت قدر، جوہر طبع، ذہن رسا، و قیقہ سنجی، نکتہ آفرینی، بارخ فطری، کثرت تحفظ
و نور علم، تفقہ و اجتہاد اور استخراج و استنباط وغیرہ کا حیرت انگیز نمونہ ہیں، اور
وہ محدثین اور علماء فن کے غور و فکر کا مرکز رہے ہیں، اور انھوں نے ان کی حقیقت
ایک رسائی کی کوشش کی ہے۔

صحیح بخاری کی بعض شرحوں میں ابواب و تراجم کی جانب خاص توجہ کی گئی
ہے، اور ان کے متعلق مستقل کتابیں اور علاحدہ رسالے بھی لکھے گئے ہیں، مگر قدیمین
کی اکثر کتابوں کی طرح یہ اب ناپید ہیں، اور محض متداول شرحوں میں کہیں
کہیں ان کے حوالے ملتے ہیں، ہندوستان کے علماء میں حضرت شاہ ولی اللہ
دہلوی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی نے صحیح کے ابواب و تراجم پر
بیش قیمت رسالے تحریر کیے ہیں، جو طبع ہو چکے ہیں۔

موجودہ زمانے کے نامور محدث مولانا محمد زکریا صاحب کی عمر گرامی حدیث نبوی کی خدمت اور درس
تدریس میں گزری ہے، اور انھوں نے کئی اہم کتب حدیث کے شرح و حواشی اور ان کے متعلق مفید اور
بند پایہ کتابیں لکھی ہیں، صحیح بخاری بھی عرصہ دراز تک ان کے درس و مطالعہ میں رہ چکی ہے، اس لیے اسکے مباحث
پر انکی نظر نہایت عمیق اور گہری ہے، اس سلسلہ میں انکو ابواب تراجم کے موضوع پر بھی غور و فکر کا موقع
ملا، وہ اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج قلمبند کرتے رہے،

یہ عظیم الشان علمی و دینی ذخیرہ کئی جلدوں پر مشتمل ہے، اس کی حیثیت
در اس بخاری انسائیکلو پیڈیا کی ہے، اس کے شروع میں ابواب و تراجم
کے متعلق بڑے اہم اصول تحریر کیے گئے ہیں، اس لیے ان کو علاحدہ ایک جلد میں

پہلے شائع کیا گیا ہے، یہ چار حصوں میں منقسم ہے۔

پہلے حصہ میں بخاری کے تراجم کی اہمیت اور ان پر لکھی جانے والی کتابوں کا تذکرہ ہے، دوسرے میں ان مجمل اصول و قواعد کا ذکر ہے جو بخاری سے متعلق کتابوں اور شرحوں میں تراجم کے بارہ میں بیان کیے گئے ہیں، تیسرا حصہ اسی کی تفصیل ہے، اس میں نمبر وار شرائط و تشریح و توضیح کی گئی ہے، چوتھے حصہ میں ان اقوال و آثار کا جواب دیا گیا ہے جو ابواب و تراجم کی عدم مناسبت کے متعلق ظاہر کیے گئے ہیں، آخر میں ان ابواب و تراجم کا جدول دیا گیا ہے جن میں مسند حدیثیں درج نہیں ہیں، یہ جدول شیخ المنذ کے رسالہ تراجم سے ماخوذ اور حسب ذیل چار نوعتوں کا ہے :-

(۱) وہ ابواب و تراجم جو گو مسند حدیثوں سے خالی ہیں مگر ان میں کوئی

آیت و حدیث، اثر یا سلف کا قول موجود ہے،

(۲) وہ ترجمے جن میں نہ مسند روایت ہی ہے، اور نہ کوئی اور حدیث و آیت

وغیرہ کرفنس آیات ان کے ابواب کا عنوان ہیں،

(۳) ایسے تراجم جو مسند روایتوں سے بھی خالی ہیں، اور ان میں کوئی حدیث

و اثر اور آیت بھی درج نہیں ہے، بلکہ مصنف نے ان کا ترجمہ اپنے قول کو بنایا ہے،

(۴) وہ ابواب جو بلا ترجمہ ہیں،

شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے ایک پُر مغز مقدمہ ہے،

اس میں تراجم کی اہمیت، ان کے متنوع مقاصد، ان کے غموض و خطا کے اسباب،

صحیح بخاری کے ساتھ علماء کے غیر معمولی اشتغال و اعتناء، ابواب و تراجم کے متعلق

قدیم تصنیفات اور زیر نظر کتاب کے بعض خصوصیات وغیرہ کا ذکر ہے۔

اس رسالہ کے تیسرے حصہ میں جن شرائط و تراجم کا مفصل ذکر ہے، وہ مصنف

کی کتاب لایع الدارسی کے مقدمہ میں بھی شامل ہیں، ان میں زیادہ تر شاہ

دلی اللہ اور شیخ المنذ کی کتابوں، حافظ ابن حجر، علامہ عینی، قسطلانی اور سندھی

کی شروح و حواشی اور مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا انور شاہ کشمیری،

کے افادات سے ماخوذ و مستنبط ہیں، لیکن متعدد اصول خود صاحب رسالہ کے

فکر و مطالعہ اور ذوق و وجدان کا نتیجہ ہیں،

یہ حصہ مصنف کے رسوخ فی الحدیث، وسعت علم و نظر اور کثرت مطالعہ و

تدبر کا شاہکار ہے،

جن ابواب و تراجم سے عام شارحین سرسری گذر گئے ہیں یا ان کی ایسی دو راہ

اولی و توجیہ کی ہے، جن نے امام بخاری کی ذات کو بہت طعن و اعتراض

بنادیا ہے، ان ابواب میں مصنف علامہ کے ذوق سلیم اور نکتہ سنج ذہن نے

عجیب عجیب حقائق و معارف کا سراغ لگایا ہے، اور ان کی حدیثوں سے

مناسبت کے ایسے دقیق پہلو اور لطیف نکتے واضح کیے ہیں، جن سے امام صاحب

پر عائد کردہ الزامات نہ صرف رفع ہو گئے ہیں، بلکہ ان کی عظمت و کمال کی دلیل

بن گئے ہیں،

جن ابواب و تراجم اور ان کی احادیث کے درمیان عدم مناسبت کو عموماً

نقل کی مسامحت، امام صاحب کے وہم یا مسودہ کی تکمیل اور باقاعدہ ترتیب سے

پہلے ان کی وفات یا ان کی اپنی شرط اور معیار کے مطابق حدیث نہ ملنے یا راویوں کے

اضافہ و تصرف وغیرہ کا نتیجہ بتایا جاتا ہے، مولانا نے اس طرح کے تمام ابواب تراجم اور ان کی حدیثوں کے درمیان ایسی دلنشین مناسبت بیان کی ہے کہ ان سب الزامات کی مکمل تردید ہو گئی ہے اور وہ خود شارحین کے قصور فہم اور قلت تدبر وغیرہ کا نتیجہ معلوم ہونے لگے ہیں، رع

چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

کتاب کا زیادہ حصہ اخذ و اقتباس پر مشتمل ہے، اور مصنف علام نے عموماً متقدمین کے اقوال اور اکابر کے بیانات کے دائرے کے اندر رہ کر انکی روشنی میں بخاری کے ابواب و تراجم کے اسرار و غوامض حل کیے ہیں، مگر جہاں یہ صورت ممکن نہیں تھی تو وہاں اپنے نتائج تحقیق بیان کیے ہیں، اور کہیں کہیں پورا ادب و احترام کے ساتھ اسلاف کے نقطہ نظر سے اختلاف کیا ہے، یا انکے مختلف آراء میں تطبیق و ترجیح دیکر اپنی مزج رائے تحریر کی ہے۔

مصنف نے بالکل غیر جانب داری سے بخاری شریف کا مطالعہ کیا ہے، اس لیے ان کو عام شارحین کے نقطہ نظر سے اختلاف کرنے اور ان کے آراء پر نقد و جرح کرنے میں تامل نہیں ہوا ہے، ان کی حق طلبی اور انصاف پسندی نے ان کو علامہ عینی کے مقابلہ میں حافظ ابن حجر کی ہمنوائی اور اپنی جماعت کے ممتاز بزرگ شیخ ابوسعید سے بھی کہیں کہیں اختلاف کرنے پر آمادہ کر دیا ہے،

دوسرے بزرگوں کے جو اصول تحریر کیے ہیں ان کی توضیح کے لیے ان کے حوالے سے مثالیں بھی نقل کی ہیں، اور جن مثالوں میں انکو کوئی غلطی نظر آئی ہے، اسکی تصحیح کر دی ہو اور اصول و مباحث کے سلسلہ میں ان بزرگوں کے یہاں مثالیں نہیں

ملی ہیں، خود تلاش و تفحص کر کے ان کی مثالیں دی ہیں کسی بزرگ کے اصول کے غن میں اس کی تائید میں ملنے والے دوسرے بزرگوں کے بیانات بھی نقل کیے ہیں اور خود اپنے اصولوں کی تائید میں اگر متقدمین کے یہاں اس نوعیت کے معلومات ملے ہیں تو ان کو ذکر کر دیا ہے،

جن ابواب و تراجم کے مختلف الفاظ مروی ہیں ان کی تصریح اور مرجعیت کی نشاندہی کی گئی ہے،

بعض اصولوں میں باہم بڑی یکسانیت ہے، اس لیے ان کے دقیق فرق کو واضح کر کے التباس رفع کر دیا گیا ہے،

غرض بخاری کے ابواب و تراجم کے متعلق مختلف کتابوں میں جو کچھ منتشر مواد تھا وہ سب اس میں مفید اضافہ و تشریح کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے، اس اعتبار سے یہ کتاب نہایت جامع اور معلومات افزا ہے،

اس کتاب کے محاسن کے ساتھ اس کے مسامحات کا مختصر ذکر اس لیے بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سے آئندہ اس کی تصحیح میں مدد ملے گی،

صفحہ ۱۱ پر صاحب نزہتہ الخواطر کے حوالہ سے علامہ شبلی مرحوم کی ایک مسامحت کا ذکر ہے کہ انھوں نے گلشن ہند کے حاشیہ میں شیخ ولی اللہ دہلوی المتخلص بآشتیاق کو ہر شعر و تصوف اور علم تفسیر میں صاحب کمال اور شیخ عبدالاحد بن محمد سعید سرمندی کی اولاد میں تھے، اور حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی کو ایک ہی شخص قرار دیا ہے، لیکن اصلاً یہ صاحب گلشن ہند کی غلطی ہے، مولانا شبلی نے خود اس قسم کی کوئی تصریح نہیں کی ہے، البتہ انھوں نے گلشن ہند کے اشتباہ میں ڈالنے والے

بیان کی تردید بھی نہیں کی ہے،

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے اصولوں کے سلسلہ میں صفحہ ۳۳ و ۳۴ پر بارہویں اور تیرہویں اصول کو علیحدہ علیحدہ ذکر کیا گیا ہے، حالانکہ انکو ایک ہی اصل میں شامل کیا جاسکتا ہے، جیسا کہ خود مصنف نے شیخ الہند کے متعلق بیان کیا ہے کہ وہ ان کو ایک ہی اصل مانتے تھے،

بعض جگہ کتابوں کے نام اتنے مختصر و مبہم ہیں کہ ان کی جانب ذہن آسانی سے نہیں منتقل ہوتا، مثلاً صفحہ ۳۲ پر حدیث اللہ وسط کو اگر حدیث للظہرانی فی الاوسط لکھا جاتا تو ذہن آسانی سے منتقل ہو جاتا،

عبارتوں کے نقل و اقتباس میں حذت و ترمیم کی وجہ سے کہیں کہیں مفہوم میں تبدیلی یا کم از کم ان کی وضاحت مشکل ہو گئی ہے،

بجاری کے ابواب کے ناموں کو مختصر آ ذکر کرنے کی وجہ سے بھی کہیں کہیں مصنف کا منشا پوری طرح واضح ہونے سے رہ گیا ہے، ✓

طباعت میں صحت کے اہتمام کے باوجود بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں، چند غلطیاں نقل کی جاتی ہیں، تاکہ دوسرے اڈیشن میں ان کی تصحیح کر دی جائے،

| غلط | صحیح |
|---|------------------|
| ص ۲۳۔ باب اثنان فما فوقهما جماعة | فوقهما |
| ص ۲۴۔ یہدی طالب الحدیث علی ہذا النوع | الی |
| ص ۳۲۔ باب المزیادہ | باب بیع المزیادہ |
| ص ۳۶۔ بنی ماروی عن عمر بن الخطاب وامیة رضی اللہ عنہما | ابنہ |

غلط

صحیح

ص ۳۰۔ جملہما الی شیخ الہند

جملہما شیخ الہند

ص ۳۱۔ باب ذلک المرأة

ذلک (اس کا پورا نام باب ذلک

المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض ہے

پورا نام نہ لکھنے سے بڑا اشتباہ ہو گیا ہے)

من الثیاب

ص ۴۱۔ فی کم تصلى المرأة من الباب

و بقول الحسن قال برزفر

ص ۴۲۔ و یقول الحسن قال برزفر

باب ابواب الابل

باب ابوال ابل

باب الصلوة فی الخفاف

ص ۴۴۔ باب الصلوة

ص ۴۸۔ رأی رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فی اصحابہ فتاخر

تأخر

ص ۹۲۔ باب علامته المنافی

باب علامات المنافی

ص ۹۹۔ باب وجوب الباب

باب وجوب الصلوة فی الثیاب

ص ۱۱۰۔ تقدم فی الفائدة الثالثة

الثانیة

ص ۱۲۵۔ باب احکم من قدف مملوک

اظم - قدف

ص ۱۲۶۔ باب المهر و جزاء الصيد

المحصر

ص ۱۲۸۔ من استاجر اجیرا فبین

والاجل

لہ الاجل

آخر میں شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے رسالہ سے جو جدول نقل

کیا گیا ہے، اس میں کہیں کہیں حاشیے میں اختلاف نسخ کا ذکر اور اس فرق کی تصریح کی گئی ہے، جو اصل اور جدول کے درمیان ہے، مگر اس قسم کے اور متعدد ابواب پر حواشی تحریر کرنا رہ گیا ہے، ✓

دارالعلوم ندوۃ العلماء سے شائع ہونے والی کتابوں میں مفصل فہرست اور اسماء و اعلام کا اشاریہ شامل رہتا ہے، لیکن تعجب ہے کہ یہ اہم اور بیش قیمت کتاب فہرست اور اندکس سے خالی ہے،

تذکرۃ المحدثین

(حصہ اول)

اس میں دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام جن میں صحاح ستہ کے تمام مصنفین بھی داخل ہیں، مثلاً امام مالک، امام ابو داؤد و طیالسی، امام عبد الرزاق بن ہمام، امام عبد اللہ ابن زہیر حمیدی، امام ابو بکر بن ابی شیبہ، امام اسحاق بن راہویہ، امام احمد بن حنبل، امام عبد اللہ دارمی، امام بخاری، امام مسلم، امام ابن ماجہ، امام ابو داؤد سجستانی، امام ترمذی، وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل بیان کی گئی ہے،

مؤلفہ ضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالمصنفین

صفحات ۳۳۰، قیمت ۵۰ روپے

منیجر

مطبوعات جدیدہ

اردو میں ترقی پسند { جناب خلیل الرحمن صاحب غنمی تقطیع بڑی، صفحہ ۵۶ صفحات ۱۰۰، کتابت و طباعت بہتر۔

قیمت مجلد ۱۰ روپے :- انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ۔

زبان و ادب میں ترقی پسندی کوئی نئی چیز نہیں، ہر دور کے ترقی پسند خیالات و رجحانات کا اثر اس دور کے ادب پر پڑنا بالکل قدرتی ہے جس سے اردو بھی مستثنیٰ نہیں، اردو ادب میں ترقی پسند خیالات کی ابتدا سرسید، غالب، حالی، آزاد شبلی اور اقبال کی نظم و نثر سے ہوئی، اور اردو زبان نے خیالات اور طریقہ تعبیر دونوں حیثیتوں سے ایک نیا قالب اختیار کیا، مگر اس کا دائرہ مسلمانوں کی مذہبی معاشرتی تعلیمی اور اردو زبان و ادب کی اصلاح تک محدود تھا، اس کے بعد بن الاقوامی انقلابات و سیاسیات کا دور شروع ہوا، اور سوویت روس کے انقلاب سے ساری دنیا گونج اٹھی، اور ایک طبقہ کی نگاہ میں کمیونزم ترقی پسند کا معیار قرار پائی، اس لیے دوسری زبانوں کی طرح اردو بھی اس سمیت اثر ہوئی، اور چند برسوں کے اندر اس میں ترقی پسند ادب کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا، لیکن یہ ادب تا مگر کمیونسٹ ادب کی صدائے بازگشت تھا، اس لیے اس کی خوبیاں اور خرابیاں دونوں اس کے حصہ میں آئیں، اور ابہائی دور میں

اس میں بڑی بے اعتدالی ہوئی، ترقی پسند نوآموز شاعروں اور ادیبوں نے جو کمیونزم کو سمجھتے بھی نہ تھے، صرف بازار میں اس کا چلن دیکھ کر اس کی لے میں لے لانے لگے تھے، اس کی بڑی مکر وہ تصویر پیش کی، اس کے انتہا پسندوں نے اس ادب کو محض کمیونزم کے پروگنڈے کا ذریعہ اور ہر قدیم چیز سے بغاوت کو شعار بنالیا، اور تعمیر کے بجائے تخریب کے نعرے لگانے لگے، اور عوامی ادب کی دھن میں یا عجز کی بنا پر اردو زبان کی پرانی روایات کو بھی نظر انداز کر دیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نیا ادب خیالات اور ادبی پہلوؤں دونوں حیثیتوں سے سنجیدہ ادبی حلقوں میں اعتبار پیدا نہ کر سکا، لیکن پھر رفتہ رفتہ اس میں اعتدال پیدا ہونے لگا، اور اس کے سنجیدہ ادیبوں نے تعمیری اور ادبی دونوں پہلوؤں کا لحاظ رکھا، درحقیقت یہی ترقی پسند ادب کا صحیح نمونہ ہے، اس کی تاریخ پر مضامین تو بہت لکھے گئے، لیکن غالباً کوئی مستقل کتاب نہ تھی، اس لیے لائق مصنف نے اس کو اپنے پی، ایچ، ڈی کے مقالہ کا موضوع بنایا، اب انجمن ترقی اردو نے اس مقالہ کو کتابی شکل میں شائع کیا ہے، یہ تین حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں ترقی پسند مصنفین کی تحریک کی تاریخ ہے، دوسرے میں اس کے ادبی ذخیرہ کا جائزہ لیا گیا ہے، تیسرے میں ترقی پسند ادیبوں کے تنقیدی خیالات پر تبصرہ ہے، مصنف بڑی محنت اور تلاش و تحقیق سے یہ کتاب لکھی ہے، اس کے لیے ترقی پسند ادب کا پورا دفتر کھنگالا ہے، اور بڑے اعتدال و توازن اور حسن مذاق سے اس کا تنقیدی جائزہ لیا ہے، اس سے اس کی پوری سرگزشت اور اس کا ہر رخ سامنے آجائے، مصنف ایک مشاق اہل قلم اور دیدہ ورنقاد ہیں، یہ خصوصیت اس کتاب میں بھی نمایاں ہے، اس سے اردو کے ادبی ذخیرے میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا،

علماء اہل سنت۔ از مولانا محمود احمد صاحب قادری، قسطنطنیہ،

ضمیمہ ۲، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت للحدود چھ :- خانقاہ قادریہ اشرفیہ

اسلام آباد، بھوانی پور، پوسٹ سنبر ساڈمیہ ضلع مظفر پور، بہار۔

یہ بریلوی عقیدے کے علماء کا تذکرہ ہے، اہل سنت میں تو شیعہ کے علاوہ

ایہ اربعہ کے مقلد، دیوبندی، بریلوی اور اہل حدیث سب داخل ہیں،

لیکن بریلوی حضرات نے غالباً اہل بدعت کے مقابلہ میں اپنے لیے اہل سنت

کی اصلاح مخصوص کر لی ہے، جو لوگ ان کے ہم عقیدہ نہیں ہیں، ان کو وہ اہل سنت

سے خارج سمجھتے ہیں، ان میں بھی بڑے بڑے مشائخ و علماء گزرے ہیں، مگر ان میں سے

بہت کم لوگوں کے حالات لکھے گئے ہیں، اس لیے ان کا تذکرہ لکھنے کی ضرورت تھی،

علماء اہل سنت انہی کے حالات پر مشتمل ہے، اس میں بہت معروفت و غیر معروفت

علماء کے حالات آگئے ہیں، مگر بعض ایسے علماء کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو کسی حیثیت

سے اس زمرہ میں نہیں آتے، مثلاً مولانا بحر العلوم اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی

اور مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی، مولانا گنج مراد آبادی تو اپنے دور کے بہت

بڑے قیام سنت اور مخالف بدعت تھے، ان کے علاوہ بھی ایسے علماء ہیں جو

بریلوی علماء کے زمرہ میں نہیں آتے، ہمارے لائق دوست مختار الدین احمد صاحب

آرزو کے متعلق اس کتاب سے انکشاف ہوا کہ وہ بھی علمائے اہل سنت میں

ہیں، اگر ایسا ہے تو لائق مبارک باد ہیں،

جن کو بریلوی اہل سنت سمجھتے ہیں، ان کے بھی دو طبقے ہیں، ایک متین و

مستدل جو اپنے عقائد و رسوم کے تو پابند ہیں، لیکن کسی کو برا بھلا نہیں کہتے، ان کے

تلفات دیوبند اور اہل حدیث سب سے ہیں، مثلاً بھلواری اور فرنگی محل کے علماء، دوسرا طبقہ اپنے خلاف عقیدہ رکھنے والوں کی تکفیر و تفسیق بھی ضروری سمجھتا ہے۔ یہ کتاب بھی ان پر طنز و تعریض سے خالی نہیں ہے، بعض باتیں بالکل بے بنیاد ہیں، مثلاً شاہ عبید اللطیف ستہنی بہادر شاہ ظفر کے لڑکے تھے، ان خامیوں سے قطع نظر کتاب اس حیثیت سے مفید ہے کہ اس کے ذریعہ بہت سے علماء و مشائخ اور اصحاب علم و کمال کے حالات محفوظ ہو گئے،

نقشہائے رنگ رنگ۔ از ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی ریڈر شعبہ اردو

دہلی یونیورسٹی، تقطیع بڑی، ضخامت ۱۵۴، صفحات - کاغذ، کتابت و طباعت نفیس، قیمت ساٹ روپے۔ پتہ: شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی۔

غالب کی شہرت کی بنیاد زیادہ تر ان کا اردو کلام ہے، لیکن اس کو وہ "بے رنگ" اور اپنے کمال کا اصلی تماشگاہ فارسی کے "نقشہائے رنگ رنگ" کو سمجھتے تھے، اس میں شبہ نہیں کہ ان کے فارسی کلام میں اہل زبان کا لطف ہے، اور وہ تخیل کی رفعت و قدرت میں اردو کلام سے بڑھا ہوا ہے، لیکن ان کے اردو کلام کے تخیل کی نزاکت بعض اوقات اس حد تک پہنچ جاتی ہے کہ اس کا سمجھنا دشوار ہو جاتا ہے، اور فارسی کے تو جاننے والے بھی اب بہت کم رہ گئے ہیں، اس لیے اردو کلام سے لطف اٹھانے والے تو بہت ہیں، لیکن فارسی کلام کے سمجھنے والے بھی مشکل سے ملیں گے، لائق مترجم نے اردو و اہل طبقہ کو غالب کے فارسی کلام سے مانوس کرنے کے لیے ان کی غزلوں کے منتخب اشعار اور ان کی مثنویوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے، مقابل میں اصل فارسی اشعار بھی دیدیے ہیں، انتخاب کا معاملہ ذوقی ہے، مگر اس انتخاب

میں خوش ذوقی نمایاں ہے، اس ترجمہ میں مترجم کے والد ماجد مولوی ضیاء احمد صاحب اپنی کامشورہ شریک رہا ہے جو فارسی زبان کے مسلم اساتذہ میں ہیں، اس لیے ان کا نام ترجمہ کی صحت اور خوبی کی پوری ضمانت ہے، امید ہے کہ اردو کے اصحاب ذوق اس سے فائدہ اٹھائیں گے،

انوار السحر۔ از ڈاکٹر انوار الحسن صاحب، صدر شعبہ علوم مشرقی

دعویٰ و فارسی، تقطیع بڑی، ضخامت ۱۴۴، صفحات، کاغذ، کتابت و طباعت

نفیس، قیمت مہلہ للعر - پتہ: (۱) ادارہ صحیح ادب، گلی نظام الملک

اردو بازار دہلی (۲) ادارہ صحیح ادب، بی، این در ماروڈ، لکھنؤ،

انوار السحر ڈاکٹر انوار الحسن کے کلام کا مجموعہ ہے، ان کی علمی حیثیت سے تو واقفیت تھی، لیکن ان کی شاعرانہ صلاحیت ہمارے لیے نیا انکشاف ہے، اور اس کمال کے ساتھ کہ ان کا کلام کہنہ مشق شعراء کے کلام کی عکسری کرتا ہے، اس کی نمایاں خصوصیت اس کی درد مندی اور حسرت و تپش ہے، جو ان کی جوانمرگ اہلیہ کی وفات کا نتیجہ ہے، غالباً اسی حادثہ نے ان کو شاعر بنایا ہے، اس لیے کہ پورا کلام درد و الم میں ڈوبا ہوا ہے، اور ہر شعر تیر و نشر کا کام کرتا ہے، اس اثر کے ساتھ ادبی محاسن سے بھی پوری طرح آراستہ اور دردمند اصحاب دل کے مطالعہ کے لائق ہے،

منصاح التبلیغ۔ انادات مولانا محمد حسن خان صاحب میواتی، ترتیب مولوی

ابوبعید اللہ حکیم محمد حسن خان صاحب میواتی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت

اچھی، صفحات ۲۵۶، مہلہ مع گرد پوش، قیمت دو روپے ۵۰ پیسے، ناشر

اس کتاب میں تبلیغی جماعت کے مندرجہ ذیل چھ نمبروں کی مفصل تشریح و توضیح کی گئی ہے (۱) کلمہ طیبہ (۲) نماز (۳) علم و ذکر (۴) اکرام مسلم (۵) اخلاص نیت (۶) تفریق وقت اور ان شش گانہ اصولوں کی اہمیت، ضرورت اور ان کے فضائل کی آیتیں اور حدیثیں جمع کر کے امت کے منصب دعوت و امامت اور دینی جدوجہد کی اہمیت بیان کی گئی ہے، اور آخر میں تبلیغی جماعت کے بعض خاص اشغال و امور نظم و ترتیب کا ترتیب اوقات، امیر و امور کے فرائض، سفر، گشت، مجالس اجتماعات کے آداب اور تقریر، بیان اور تبلیغ و دعوت وغیرہ کے متعلق ضروری ہدایات تحریر کی ہیں اور ان کے متعلق مولانا محمد الیاس کے ارشادات و ملحوظات بھی نقل کیے گئے ہیں، [کمزور اخراج شطاب] میں شطاب کا ترجمہ بال صحیح نہیں کیا گیا ہے، صحیح ترجمہ اکلوا، پٹھا اور مولیٰ وغیرہ ہوگا، آیت قرآنی کے کلمہ طیبہ کا مفہوم اصطلاحی کلمہ طیبہ میں حصر کرنا اور جہاد و قتال کی آیتوں کو تبلیغی جماعت کے دوروں اور چلوں پرطبق کرنا محل نظر ہے، آیت ضرب لہم کلمۃ طیبۃ کو غلط نقل کیا گیا ہے، کتاب کی زبان سادہ و سلیس، اور نہ صرف تبلیغی جماعت کے کارکنوں بلکہ عام مسلمانوں کے لیے بھی مفید ہے۔

حیات مسلم، چاند تار اور آسمان، اسلام کیوں۔ مرتبہ مولانا سید محمد میاں صاحب، نقیض خور و کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات بالترتیب ۱۱۲، ۴۸، ۳۲، قیمت بچہ ۵ روپے، بڑے ۲۰ روپے۔ پتہ (۱) انجمن

بکڈ پور، قاسم جان اسٹریٹ، دہلی ۲ (۲) کتابستان، لگی قاسم جان، دہلی ۲

پہلے کتابچہ میں مسلمان کی پیدائش سے وفات تک کی روزمرہ کی زندگی کے متعلق اسلامی ہدایات و تعلیمات بیان کی گئی ہیں، اس میں عبادت، معاملات، اخلاق اور معاشرہ و معیشت وغیرہ کے متعلق ضروری احکام آگے آئے ہیں، غنائان رسوم اور عبادات وغیرہ کی بھی تردید کی گئی ہے جو مسلمانوں کی زندگی میں داخل ہو چکی ہیں، اور جن کی کوئی شرعی سند نہیں ہے، دوسرے میں خلائی پرواز کے نتیجے میں چاند، تاروں اور آسمان کے بارہ میں پیدا شدہ سوالات کے جوابات دیے گئے ہیں، اور ان کے متعلق قدیم علمائے ہندیت و فلاسفہ اور جدید سائنسدانوں کے خیالات پیش کیے گئے ہیں، تیسرے میں اسلام کی حقیقت اور اس کی تعلیمات کے اس وسلامتی کے خاص ہونے کی وضاحت کی گئی ہے، ان کتابچوں کی زبان آسان و عام فہم اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

دع

جلد ۱۱۰ - ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۲ء، عدد ۲

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۴۱-۲۴۲

مقالات

- | | |
|------------------------------------|--|
| تہذیب کی تشکیل جدید | جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۲۴۵-۲۴۶ |
| (سیاسی نظام) | نظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ |
| عہد ہشام کا معاشی جائزہ | جناب ڈاکٹر عبد الباقی صاحب ایم اے۔ بی ۲۷۶-۲۸۱ |
| | ایل۔ پی۔ ایچ۔ ڈی، لکچرر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ |
| قرون وسطی کی تاریخ کے بعض اہم ماخذ | جناب الطاف حسین خاں صاحب شروانی ۲۸۲-۲۹۲ |
| | اسلامیہ کالج ٹاؤن |
| مقالہ نما (مضامین الذوہ) | جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی ۲۹۳-۳۰۲ |
| مکتوب حمید | جناب محمد حمید اللہ صاحب پیرس ۳۰۳-۳۰۴ |

بَابُ التَّقْوَى وَالْإِتْقَانِ

الہند فی الہد لا اسلامی مولانا قاضی اطہر صاحب کپوری ایڈیٹر البلاغ بمبئی ۳۰۵-۳۱۶

مطبوعات مجددہ ض ۳۱۸-۳۲۰